Churchill irá conferenciar com Roosevel ?

MUSSOLINI DISCURSOU HONTEM EM ROMA!

ANNIQUILADO O DECIMO EXERCITO ITALIANO!

Disse o "duce" que mandou para a Lybia mais de 14 mil officiaes e 356 mil soldados, além de enorme quantidade de material bellico! — Sem esperança de reforços os fascistas que lutam na Africa

ROMA, 23 (U. P.) — O chefe do governo, sr. Benito Mussolini, annunciou hoje ao povo italiano que o 10º exercito e o 5º grupo aereo haviam sido anniquilados na campanha da Africa, e incitou-o a intensificar seu odio ao inimigo, que, segundo affirmou, não podia esperar o triumpho.

O appello foi feito no decorrer do discurso de 44 minutos que pronunciou no Theatro Adriano, completamente cheio de gente, durante uma reunião do Partido Fascista. O Duce falou ao receber noticias de triumphos italianos na Somalia Italiana e na Erythréa contra as forças britannicas. Mussolini disse ao auditorio que a Italia havia chegado á madureza e sabia quaes eram as suas perdas, motivo pelo qual era inutil que os inglezes pretendessem exaggerar os factos.

O DISCURSO DE MUSSOLINI

ROMA, 23 (H.) — Por occasião da reunião do Fascio Romano, o sr. Mussolini pronunciou um discurso no qual declarou que comparecia á reunião para tomar a temperatura fascista e romper o silencio que se impõe principalmente em tempo de guerra. Proseguindo, declarou:

"Não estamos em guerra ha oito mezes, mas sim desde 31 de janeiro de 1937, quando o general Franco lançou um appello ao qual não poderiamos deixar de attender. Era nosso dever ir em seu auxilio: na realidade estamos em guerra desde 28 de outubro de 1922, quando nos levantámos contra o mundo plutocratico e capitalista.

Em setembro de 1939 estavamos nas vesperas da declaração de guerra. Não podiamos esperar para que ficassemos inteiramente preparados, porque os acontecimentos se precipitaram. A Italia mobilizou forças immensas. Vencida a França restava ainda o inimigo numero 1: a Grã Bretanha, contra a qual lutaremos até a ultima gotta do nosso sangue. A Italia foi sempre obrigada a manter guerras longinquas e difficeis. Durante os quatro primeiros mezes de guerra causámos ao inimigo grandes perdas na Libya, que, reconquistada pelo fascismo, foi sempre considerada um ponto estrategico dos mais importantes.

De 1º de outubro de 37 a 31 de janeiro de 41, mais de 14.000 officiaes e mais de 350.000 soldados foram enviados para a Libya. Dois exercitos foram constituidos: o quinto e o decimo. Mil e novecentos canhões de todos os typos, inclusive dos mais recentes, foram enviados para aquella região, sem contar mais de 15.300 metralhadoras, 11 milhões de obuzes de artilharia e mais de um bilião de projectis de infantaria. Vinte e quatro mil toneladas de objectos e uniformes e 750 carros armados foram tambem remettidos para alli. Esses numeros provam que os preparativos foram cuidadosamente feitos. Os soldados que se batem no Imperio sem a esperança de receber reforços são os mais afastados e ao mesmo tempo os que estão mais proximo dos nossos corações.

Em 9 de dezembro começou a batalha do inimigo contra Benghazi, que precedeu á nossa acção de alguns dias apenas. Resistimos encarniçadamente e ás vezes com verdadeiro furor. Diremos sempre toda a verdade, repellindo todos os subterfugios. Os acontecimentos dos ultimos mezes só serviram para ainda mais acirrar o nosso odio, o que é de grande vantagem. O ultimo baluarte inglez dos balkans era a Grecia, que não quiz renunciar ás garantias britannicas; era portanto necessario combatel-a. Sobre esse ponto, o accordo de todas as forças militares responsaveis foi absoluto. Os soldados italianos da Albania foram verdadeiramente soberbos e escreveram paginas de gloria que se tornarão legendarias e causarão a admiração do mundo inteiro. As perdas gregas são formidaveis. A Primavera entrará dentro em pouco e, de accordo com essa estação, voltará o bom tempo. As perdas britannicas são igualmente consideraveis. E' irrisoria e grotesca a affirmação de que as perdas inglezas foram até agora de 2.000 homens. Desde Taranto os acontecimentos militares nos foram contrarios. Sempre foi assim. Roma destruiu Carthago e apagou-a do mappa mundi". Nossa força dynamica é o que conta para a victoria final. A victoria do Eixo é absolutamente infallivel: A Grã-Bretanha não poderá vencer. Aconteça o que acontecer.

(Continua na 2.ª pagina)

LONDRES DIZ QUE O DISCURSO DO «DUCE» TEM UM CARACTER PURAMENTE DEFENSIVO

LONDRES, 23 (R.) — Considera-se digno de nota nos circulos autorizados londrinos o caracter puramente defensivo do discurso do sr. Mussolini.

A declaração de que a Italia está praticamente em guerra desde 1935 ou 1922 é claramente suggerida pelas criticas contra o Duce e o fascismo e que accusam o sr. Mussolini de ter levado desnecessariamente a Italia á guerra, em junho de 1940.

O sr. Mussolini não mostrou nenhuma perspectiva de que a posição da Italia melhoraria pelo proprio esforço, mas ao contrario liga suas esperanças á assistencia e força germanicas.

O Duce admittiu que não ha esperança de que as forças italianas na Africa Oriental Italiana venham a receber reforços, e reconheceu o immenso potencial industrial dos Estados Unidos.

Quanto ás affirmações do Duce de que as perdas britannicas durante os primeiros mezes de guerra com a Italia tenham sido graves, a verdade é que durante aquelle periodo a Italia perdeu 278 aviões, além de 87 outros provavelmente destruidos, emquanto a Inglaterra no mesmo periodo perdeu apenas 35 apparelhos.

A Italia perdeu o cruzador "Bartolomeu Colleoni" e mais 6 destroyers, 21 submarinos, emquanto a Inglaterra perdeu o cruzador leve "Callypso", 5 destroyers e 10 submarinos, dos quaes grande parte afundados por acção germanica.

Nota-se que o sr. Mussolini está agora tentando justificar a guerra com a Grecia como uma necessidade militar, o que indica o grão de inquietação causada pela situação na Grecia, e a occurrencia de noticias referentes a divergencias de opinião entre o partido e o exercito.

SINGAPURA E' A FORTALEZA MAIS PODEROSA DO MUNDO!

Dispostos os inglezes a lutar contra o Japão se fôr atacada qualquer de suas colonias do Extremo Oriente - Os americanos sairão de Shanghai

SINGAPURA, 23 (U. P.) — A Grã Bretanha está disposta a lutar se os japonezes atacarem suas colonias no Extremo Oriente ou as Indias Orientaes Hollandezas, segundo advertiu hoje, em uma allocução radio-telephonica, o director geral de Informação e Publicidade, sr. Victor Purcell.

"Contrariamente ao que occorre no Japão — disse — não nos vemos torturados pela indecisão dos conselheiros. Sabemos somente que havemos de lutar se nos atacam a nós ou a nossos alliados. As allegações do Japão no sentido de que o estão cercando, carecem de sentido. A Allemanha sabe perfeitamente em que apertos se encontra o Japão e move céos e terra para persuadil-o a envolver-se irremediavelmente no conflicto mediante um ataque ás possessões hollandezas e britannicas, afim de crear um movimento de distracção, que é o que mais deseja o Reich."

Referindo-se ás medidas adoptadas a respeito da defesa civil, o sr. Purcell disse que haviam sido impressos folhetos nas linguas ingleza, malaya, chineza e tamul sobre os serviços de precauções anti-aereas e instrucções sobre o modo de combater os effeitos das bombas incendiarias.

Aconselhou tambem a população que obtenha os elementos necessarios a esse fim e insistiu em assignalar que ao surgir a crise

(Continúa na 2ª pagina)

Dois flagrantes do desfile das Pequenas Socied ades, vendo-se á esquerda, o S. C. R. Cruzeiro do Sul

CARNAVAL SEM CUICAS E TAMBORINS

"Bahianas" e "Rosinhas", enfermas e com as vozes desafinadas pela molestia, bailam num hospital — O cordão da Saudade — Iludindo a vida — Pandeiros e nada mais — O "Zémaria"

Numa noite de Carnaval, começou a historia triste da mocidade.

Na Praça 11, uma multidão allucinada, cantava:

Em Mangueira na hora da minha despedida
Todo mundo chorou
Todo mundo chorou

No meio das bahianas cheias de balangandans, estava a Rozinha, moça de Villa Izabel que bailava ao som das cuicas, tamborins, pandeiros e bumbas, levantando poeira do asphalto.

A poeira subia e Rozinha, suada, demasiadamente suada, tomava chopp, muito chopp mesmo.

Depois do Carnaval, ella sentiu dores. Tossia muito e á tarde, tinha febre. Foi ficando magra e a tosse cada vez maior.

Vinte dias da ultima noite de folia a Rozinha transpunha o portão do Hospital de São Sebastião.

No hospital, já estavam outras Rozinhas... Muitas Rozinhas...

UM CARNAVAL DIFFERENTE

Agora, no casarão do Cajú-Retiro, num recanto da Guanabara, um reporter do DIARIO DA NOITE, viu as Rozinhas, sambando ao som de pequenos pandeiros.

As moças enfermas tambem têm o direito de embalar a sua mocidade na illusão...

Vestidas de chitão, com a chinellinha na ponta do pé e com os seus corpinhos de bonecas, as "Bahianas", empunhando um estandarte de papel de seda, enfrentaram o blóco das "Rozinhas".

"Bahianas" e "Rozinhas", morenas cor de jambo, olhos feiticeiros, mas que demonstravam angustia, num conjunto de vozes desafinadas, desfilaram ante os outros enfermos do Hospital São Sebastião.

Dir-se-ia que a batucada do morro com os seus rythmos allucinantes havia agitado a alma daquellas moças. Na realidade, ellas cantavam, para esquecer um pouco das amarguras da vida... E ellas, flores que desabrocham, já têm as petalas queimadas por uma enfermidade.

FANTASIADA DE "ZE' MARIA"

Quando alguem morre num hospital publico, o cadaver é enrolado num lençol branco afim do corpo ser transportado para o necroterio.

Durante longos annos, este trabalho, no Hospital de S. Sebastião, foi feito por um preto, de nome "Zé Maria". Zé Maria morreu e aquella ceremonia funebre ficou conhecida por "Zé Maria"...

Uma mocinha, hontem, no São Sebastião, fantasiou-se de "Zé Maria"...

Envolvida num grande lençol, Solange puxou o cordão das "Rosinhas"...

— No anno passado, em Madureira, brinquei vestida de "Alma".

"Agora — continuou Solange — dentro do hospital, brinco de "Zé Maria"...

NA HORA DA DESPEDIDA

Alice estava bonita.

Seus olhos irrequietos, cabellos negros e feições delicadas, traziam ainda o esplendor de sua infancia passada num internato da cidade.

— Espia o meu estandarte...

E o reporter leu um amontoado de palavras feitas com fitas de papel de seda.

— "Blóco da Saudade das Bahianas", em homenagem ao dr. Alvaro Vieira.

Doralice mostrou tambem o seu estandarte:

— "Blóco das Rosinhas", em homenagem ao dr. Soares.

Alvaro Vieira é o chefe da clinica do "Pavilhão Placido Barbosa". As moças enfermas, internas do "Placido Barbosa", numa carinhosa demonstração de gratidão pelo medico dedicado e amigo, deixaram cair confetti sobre a sua cabeça.

— Está na hora!

A um signal da enfermeira chefe, as moças doentes deixaram o pateo e subiram para os seus aposentos, trazendo ainda a alma embalada pelos rythmos dos pandeiros.

Na rua, uma multidão allucinada cantava:

— Helena, Helena.

A NOIVA ENFERMA

Anoitecia quando o reporter deixou o Hospital de São Sebastião. Num leito, uma moça ouvia radio. Foi a unica que não se fantasiou.

— Ella é noiva. O noivo é um rapaz que esteve internado aqui. Elle teve alta e ella ficou... No domingo passado elle cantou no radio. Como ella ficou satisfeita...

O sino da capella bateu ave Marias e o portão do hospital era fechado.

Lá dentro, silencio absoluto. Na rua a multidão continuava cantando: "Helena, Helena"...

DIARIO DA NOITE

PROPRIEDADE DA S. A. DIARIO DA NOITE

DIRECTOR: Austregesilo de Athayde

GERENTE: Argemiro S. Bulcão

TELEPHONES — Gerencia: 43-7671 e 43-7879; Secretaria: 43-7091 e 43-7880; Redacção: 43-7092; Reportagem de Policia: 43-7492, 43-7332 e 43-7887; Publicidade: 43-7294

REDACÇÃO: Av. Rio Branco, 120-1º andar; OFFICINAS: Rua Rodrigo Silva, 12; GERENCIA: Av Rio Branco, 120-131

NUMERO AVULSO 300 réis em todo o Brasil

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE: Av. Rio Branco, 120-131

Preço das assignaturas

DUAS EDIÇÕES

Anno	120$
Semestre	65$
Trimestre	40$

UMA EDIÇÃO:

Anno	75$
Semestre	40$
Trimestre	25$

Singapura é a fortaleza mais...

(Conclusão da 1ª pagina)

todos deverão manter o sangue frio.

"Se se chegar a produzir a crise — disse — não ha por que se preoccupar, pois Singapura é a fortaleza mais poderosa do mundo e protegida por canhões, tropas, aviões, campos de minas e pela Armada, e na peninsula malaya ha milhares de soldados inglezes, hindús, australianos, etc. A meu ver, a nossa posição é tão satisfatoria como poderiamos ter direito a esperar."

O ARMISTICIO SERA' MAIS UMA VEZ PROROGADO

VICHY, 23 (U. P.) — Faltando apenas 48 horas para a expiração do armisticio da Indo-China com o Sião, que vence na terça-feira, parece ser muito pouco provavel que o mesmo seja prorogado por mais uma vez.

Um porta voz official francez declarou esta noite: "possuimos ainda nosso imperio colonial cuja administração e defesa nos foi confiada pelos convenios do armisticio e estamos resolvidos a lutar contra quem nos atacar".

BOMBARDEADA A ESTRADA

KUNNING, 23 (R.) — 20 bombardeiros pesados japonezes atacaram hontem a secção chineza da estrada de Burma, proximo a Paishan.

Nove outras machinas japonezas bombardeiaram as minas de estanho em Kochin.

MAIS DE MIL AMERICANOS VÃO DEIXAR SHANGHAI

SHANGHAI, 23 (R.) — Quasi mil americanos, a maioria dos quaes mulheres e crianças deixarão Shanghai terça-feira, a bordo do vapor "Presidente Coolidge".

Uma grande procura de reservas de passagens seguiu-se ao novo aviso de evacuação dado pelo consul geral dos Estados Unidos, tendo-se procurado arranjar acommodações no referido navio.

CONVIDADOS OS INGLEZES A DEIXAR O MANDCHUKUO

HARBIN, 23 (R.) — Os subditos britannicos residentes no Mandchukuo foram novamente convidado pelo governo britannico a deixar o paiz, tendo sido prevenidos de que, se ahi permanecerem, correrão riscos.

DIZEM OS JAPONEZES QUE A ESTRADA DE BURMA ESTA' INTERCEPTADA

TOKIO, 23 (R.) — Um communicado publicado pela secção de imprensa da frota japoneza, no sul da China, declara que a estrada de Burma está "inteiramente interceptada".

..No ponto em que a estrada cruza o Alto Mekong, diz o communicado, as pontes foram destruidas pelos bombardeiros japonez.

CHURCHILL irá a Washington?

Os circulos londrinos negam-se a commentar a noticia!

WASHINGTON, 23 (R.) — Os circulos officiaes negam-se a commentar a informação divulgada pelo "London Sunday Dispatch", segundo a qual o primeiro ministro inglez, sr. Churchill, faria uma visita rapida ao presidente Roosevelt, nesta capital, opportunamente.

Um porta-voz do Departamento de Estado declarou que, embora estivesse seguro de que o senhor Churchill encontraria calorosa acolhida nos Estados Unidos, não tinha a menor indicação a respeito da viagem do "Premier" britannico aos Estados Unidos.

Sentia depressão á medida que engordava

Kruschen acabou com esse disturbio

"Comecei a engordar a olhos vistos" — escreve a sra. E. L. "Perdi o interesse por tudo e fiquei em estado de grande depressão. Ha dois mezes, meu marido aconselhou-me experimentar Saes Kruschen e, desde então, tenho-os tomado diariamente. Peso agora muito menos e nunca me senti tão bem em minha vida".

O peso excessivo é, em geral, consequencia de accumulo de impurezas no organismo, que não foram expellidas devido á preguiça dos orgãos eliminadores. A dóse diaria de Saes Kruschen tem um suave effeito laxativo. Brandamente, mas com segurança, ella limpa o organismo de todos os residuos alimentares que causam obesidade. Ao mesmo tempo, Kruschen proporciona novas energias e restitue o vigor da mocidade. Os Saes Kruschen encontram-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Representantes: S. I. P., Ltda. — Caixa Postal n. 3786 — Rio.

O DESFILE DAS GRANDES SOCIEDADES

O prestito das Repartições Municipaes está sendo esperado com accentuado interesse — Calixto surprehenderá — Animação e trabalho intensos nos barracões dos Tenentes, Fenianos, Democraticos, Pierrots e Congresso dos Fenianos

A cidade aguarda o desfile da proxima terça-feira justamente interessada. E' que além das cinco grandes sociedades, que ha varios annos vêm emprestando brilho ao Carnaval externo, uma nova surge e muito bem credenciada: a das Repartições Municipaes. Depois de vencer o Carnaval das Repartições varias vezes, a turma da Prefeitura se aventurou a compartilhar da grande parada de amanhã e o fará bem credenciada, uma vez que Calixto vem trabalhando dia e noite na confecção de um prestito que interesse de verdade. O veterano Calixto confia na sua imaginação e no brilho que é capaz de emprestar aos carros transportando para o seu cortejo todas as luzes de sua intelligencia sempre viva e moça.

E como primeira a grande victoria do seu prestito Calixto apresentará "Sob uma Bandeira". E' o seu carro chefe e a menina dos seus olhos. Outras allegorias de brilho completarão o prestito do pessoal da Prefeitura: "A marcha para o Oeste", "Mais Pesado que o Ar", são mimos da imaginação de Calixto.

Como criticas já se conhecem as seguintes: "Melhorou Muito", "O monturo da Cidade", as quaes estão fadadas a vencer.

O prestito deixará o barracão da rua do Areal rumando logo para a Avenida Marechal Floriano, afim de entrar na Avenida Rio Branco o mais cedo possivel.

TENENTES

Trabalha-se muito no barracão da Avenida Salvador de Sá. O itinerario já está escolhido: O prestito será composto na Avenida do Mangue e dahi seguirá Marechal Floriano e Avenida Rio Branco, em volta. Os baetas apresentam como carro chefe uma esplendida allegoria denominada "BRASIL". Raul Deveza foi de felicidade na concepção, assim como ao idealizar e construir os carros Idyllio e Siderurgica.

A exemplo dos demais artistas, Deveza guarda segredo sobre suas criticas, pois ellas se improvizam em horas.

Assim, apenas o artista se reserva a apresentar um prestio de brilho.

Fenianos

A turma em Francisco Bicalho está entregue a mais arduo trabalho. E' que os Fenianos fazem questão de apresentar um grande prestito de chegar á Avenida Rio Branco, depois de um desfile directo pelo Mangue, e Avenida Marechal Floriano, o mais rapido possivel. Tambem existe a probabilidade de surgir pela Praça Mauá, pois ha quem deseje ver os Fenianos desfilando pelo Cáes do Porto.

Como vêm acontecendo nos ultimos annos, Manoel Faria é o artista. Nome conhecido e que representa uma garantia de brilho. "Marcha para o oeste" é o seu carro chefe. Mercadores de tapetes, homenagem á imprensa e carnaval de outros tempos, representam uma promessa de grande carnaval externo.

Pierrots

Vindo lá da Praça Saenz Pena, o Pierrot talvez desfile pela rua Haddock Lobo, Machado Coelho e Mangue, seguindo Avenida Rio Branco e passando antes por Marechal Floriano, ou talvez desça por Mariz e Barros e Mangue. O restante do itinerario o mesmo.

Seu carro chefe denomina-se "Floresta encantadora" e outras allegorias, taes como "Extase das mãos", "Vanguarda do Progresso" e "Duas Americas", deverão proporcionar a João Caramagno o prazer de fartos applausos.

Congresso

Depois de brilhar como fez no anno passado, o Congresso pretende repetir a dose e estar na Avenida Rio Branco o mais cedo. Seu prestito virá da Avenida do Mangue, passará por Marechal Floriano e quando contornar a Avenida Rio Branco, nos dois sentidos, deverá ter deixado excellente impressão.

Todos os clubs, como se vê, estão preparados e certos de que poderão apresentar ao povo carioca um carnaval externo digno do renome que a cidade possue.

Hitler vae falar hoje

BERLIM, 24 (U. P.) — Urgente — O chanceller Adolf Hitler pronunciará hoje um discurso, ás 17 horas, por motivo da passagem do anniversario da fundação do Partido Nacional-Socialista.

NOTICIAS DESENCONTRADAS da morte de Affonso XIII

Emquanto a embaixada hespanhola em Buenos Aires noticia officialmente o seu fallecimento, de Roma informam que o ex-rei conversou com o principe de Piemonte

BUENOS AIRES, 23 (U. P.) — Urgente — A embaixada hespanhola communicou officialmente que o ex-rei Affonso XIII falleceu.

IÇADA A MEIO PA'O A BANDEIRA DA HESPANHA

BUENOS AIRES, 23 (U. P.) — Urgente — O addido de imprensa da embaixada hespanhola informou officialmente que havia sido recebida na embaixada uma mensagem do Ministerio das Relações Exteriores da Hespanha informando o fallecimento do ex-rei Affonso XIII.

Foi içada na embaixada hespanhola desta capital a bandeira a meio pão em signal de luto.

DE ROMA DIZEM QUE NAO MORREU

ROMA, 24 (U. P.) — O principe de Piemon teconversou, brevemente, com Affonso XIII, ás 23,30, o que demonstra que o ex soberano ainda tem momentos de intermittente lucidez.

19 chamadas teve o Soccorro Urgente da Policia

O primeiro dia de Carnaval não teve a registrar nenhum caso policial de grande monta.

E' verdade que não faltaram aqui e ali os infectiveis bofetões de alguns foliões irraciveis e audaciosos.

O Soccorro Urgente da Policia de 12 ás 24 horas teve a registrar dezenove chamados para pequenos casos dessa natureza ou preventivamente para coaler os carnavalescos inconvenientes.

Atropelou e matou um menor

Na rua da Estrella, na tarde de domingo de Carnaval, o auto-caminhão n. 12.301 atropelou e matou o menino Sebastião, brasileiro, pardo, de tres annos de idade, filho de Manuel Henrique Trindade, residente no morro do Kerozene, 323.

O motorista culpado evadiu-se.

O corpo do inditoso menor foi removido para o Necroterio do Instituto Medico Legal.

Mussolini discursou hontem

(Conclusão da 1.ª pagina)

cer, a Italia marchará, lado a lado, com a Allemanha até ao fim. A alliança dos dois povos e as das revoluções marcarão indelevelmente o seculo. A collaboração dos dois grandes exercitos e baseada no sentimento de collegismo e cordialidade. A Allemanha sabe que a Italia mantém o encargo de dois milhões de soldados e de enormes forças de aviação e de artilharia.

A attitude dos soldados allemães na Sicilia e na Libya é absolutamente perfeita e digna do forte exercito e do grande povo germanico. O potencial de guerra allemão não está diminuido, mas, ao contrario, augmentado. As perdas soffridas em homens e material são minimas.

Em primeiro logar, o commando está confiado ás mãos possantes do Fuehrer que, simples soldado, soube dar ao povo essa magnifica revolução e, em segundo logar, os exercitos germanicos são infinitamente superiores aos inglezes. Se examinarmos a situação em toda a Europa Oriental, veremos que toda ella é hostil á Grã Bretanha. Contrariamente ao que aconteceu na guerra de 1914-1918, o bloqueio britannico não tem nenhum valor. O moral dos povos do Eixo é superior ao dos inglezes, porque o Eixo luta pela victoria emquanto que a Grã Bretanha luta para sobreviver. E estupido falar em paz separado; é impossivel enfraquecer o moral do povo italiano, apesar dos bombardeios das nossas cidades. A Inglaterra está isolada e invoca o soccorro dos Estados Unidos, mas é necessario que esse soccorro possa chegar de modo a contrabalançar o poderio germanico. Quando á Inglaterra estiver derrotada, acabará a guerra. A Italia desempenha um papel de primeiro plano; seus armamentos augmentam dia a dia, graças aos sacrificios dos trabalhadores. A Italia sente-se orgulhosa por ter tido occasião de medir-se com a Inglaterra; os povos tornam-se grandes quando têm a coragem necessaria e a devida ousadia. Para vencer o Eixo, os exercitos britannicos teriam de invadir o continente, coisa que nenhum inglez jámais imaginou.

A intervenção dos Estados Unidos está baseada na illusão democratica e, na mentirosa supposição de um ataque do Eixo contra á America. A invasão do Continente Americano não passa de ridicula fantasia. Por vosso intermedio desejei falar a todo o povo italiano ou seja a todo o povo que trabalha e que supporta com dignidade exemplar todos os sacrificios que lhe são exigidos. A victoria da Italia será a victoria da paz e da justiça".

O discurso do Duce, frequentemente interrompido por acclamações, foi seguido immediatamente do Hymno Fascista.

ENORME MULTIDÃO OUVIU O DISCURSO DO "DUCE"

BERNA, 23. (Reuter). — Embora o discurso do sr. Mussolini só fosse annunciado na ultima hora, enorme multidão se reunia nas immediações do Theatro Adriano, para presenciar sua chegada e acclamal-o.

No interior daquelle theatro, de onde falou o Duce, pendiam bandeiras fascistas e quadros symbolisando a victoria formavam o pano de fundo da plataforma de onde o sr. Mussolini falou, e em volta da qual se agrupavam os membros do governo italiano, emquanto o embaixador da Allemanha occupava um camarote.

A chegada do sr. Mussolini foi annunciada pelas cornetas de prata de uma companhia da Juventude Fascista.

O discurso foi irradiado e altos falantes installados nos principaes pontos da cidade.

A oração do Duce era de quando em quando interrompida por tremendos applausos e sua conclusão foi seguida de grandes acclamações, fazendo-se ouvir o hymno fascista.

PETAIN está doente

E talvez tenha que ser operado!

LONDRES, 23 (U. P. - Urgente) — Soube-se nos circulos francezes que o marechal Pétain se acha enfermo, acreditando-se que terá de submetter-se a uma intervenção cirurgica.

AGORA E' UMA JUNTA DE GOVERNO QUE DIRIGE A FRANÇA

VICHY, 23 (U. P.) — Com a nova reorganização ministerial, ficou eliminado o triumvirato creado por Flandin, substituindo-o uma Junta de Governo integrada pelo marechal Pétain, almirante Darlan, general Huntzinger e sr. Barthelemy.

ACREDITE OU NÃO

Gallinha homicida em Cedro...

A "criminosa" trepou num caixão onde se encontrava um revolver e derrubou a arma que disparou, matando um pobre homem — Curiosa denuncia apresentada ás autoridades policiaes

Por *Oséas MARTINS*

(Enviado especial dos "Diarios Associados" do Ceará)

CEDRO — A cidade de Bello Horizonte costuma apparecer no noticiario da imprensa como centro dos mais inverosimeis acontecimentos e phenomenos. Bode que dá leite, coqueiro de galhos, pinto com tres pernas, menino com um olho apenas, tudo quanto é absurdo e esquisito se tem visto na joven e excentrica capital montanheza.

Mas agora os mineiros vão ficar com despeito porque o Ceará bateu o "récord" com o facto mais singular que pode acontecer neste mundo: uma gallinha matou um homem!

— Ora — dirá alguem —, está se vendo que é uma pilheria... Entretanto, nenhuma verdade mais pura e mais séria do que a que vamos relatar aos leitores. Uma gallinha praticou um homicidio e — o que é mais surprehendente — com uma arma de fogo!

Semelhante façanha veiu collocar numa posição de destaque o sexo feminino da mais pacifica e inoffensiva familia de animaes domesticos.

Nós sabiamos que uma gallinha só possue uma virtude ou um merito: o de servir para os almoços dominguceiros e as recepções em dias de festa e regosijo.

A proposito, ha um ditado que diz mais ou menos o seguinte: — Rico em casa de pobre é desgraça de gallinha. Quer dizer: a gallinha é a salvação para os banquetes improvisados e, por ahi afóra, é raro o quintal que não dispõe de uma boa população dos cantarolantes bichos de penna.

Agora, entretanto, a gallinha entendeu de revelar uma qualidade desconhecida, .. seja a vocação para o crime! Se se tratasse, ao menos, de um gallo, não seria de estranhar tanto, pois não ignoramos as suas tendencias bellicosas e desordeiras, demonstradas nos terreiros e nas rinhas.

Mas a responsabilidade da tragedia que estamos noticiando cabe a uma authentica e legitima gallinha, dessas gallinhas vulgares que todos nós conhecemos.

"CRIME E CASTIGO"

O facto, comico e triste ao mesmo tempo, mas, antes de tudo, real, occorreu nesta pacatissima cidade de Cedro, localizada á margem da estrada de ferro. Se o acontecimento, por si, prima pelo ineditismo, ha ainda uma circumstancia bastante curiosa: é que está se cogitando de denunciar a gallinha assassina para a necessaria punição!

Não ha duvida que, utilizando-se de uma revolver, ella matou um pobre pae de familia. Ha testemunhas do crime. Por conseguinte, que venha o castigo!

DETALHES

Tendo a victima fallecido momentos depois de receber o tiro da arma disparada pela gallinha, foi instaurado inquerito, durante o qual se apuraram todos os detalhes do facto. A seguir, o promotor cuidou das providencias de sua alçada, redigindo a denuncia cujo curiosissimo teor vamos reproduzir na integra, porque representa a narrativa pormenorizada do dramatico acontecimento.

Eis o texto da denuncia:

— Verifica-se, á vista do inquerito apenso, que, no dia dois (2) do corrente mez, ás treze (13) horas, mais ou menos, no logar Juá, deste Termo, na mercearia de Francisco Dias de Souza, encontrava-se o revolver de João Pinheiro de Moraes em cima de um caixão, e, em baixo da arma, achava-se uma caderneta de notas.

Em dado momento, uma gallinha saiu de dentro de uma barrica, e, trepando-se no caixão sobre o qual estava a referida arma, derrubou esta com um movimento de corpo, havendo então, a detonação de um tiro, cujo projectil foi attingir a pessoa de Manoel Luiz, na região hypogastrica, tendo perfurado a bexiga, o intestino e o figado.

A inditosa victima, momentos após o evento delictuoso, foi transportada para esta cidade, onde recebeu os primeiros curativos, fallecendo, porém, no mesmo dia, ás dezenove (19) horas, mais ou menos.

Denuncio, portanto, a gallinha em apreço como incursa na sanção do art. 297, da Consolidação das Leis Penaes, requerendo que, R. e A., esta, seja instaurado o summario de culpa, em que deponham as testemunhas abaixo arroladas, sob pena e cominações do estylo.

Considerando que a alludida gallinha facilmente poderá ser vendida para fóra deste Termo, ou devorada pelos seus respectivos donos, em dia de regalo e festança, ou, dado, finalmente, o indiscutivel poder volatilizante de que dispõe, a sua possivel fuga, afim de eximir-se á punição do crime que commetteu, requeiro a prisão preventiva do perigoso gallinaceo, por se me affigurar medida acauteladora dos interesses da Justiça.

Cedro, 22 de janeiro de 1941.

CASUALIDADE?

Commenta-se em Cedro que a gallinha será absolvida porque apenas se envolveu num accidente casual.

Apesar do lado humoristico, aguarda-se com interesse o desfecho do caso, mesmo porque, afinal de contas, um homem perdeu a vida, deixando uma familia em difficuldades. E' claro que, se não fosse a gallinha, nada teria acontecido."

Pessimos os serviços dos Correios e Telegraphos de Therezopolis

UM APPELLO A'S AUTORIDADES COMPETENTES

Therezopolis, a pitoresca cidade fluminense de veraneio está exigindo um serviço mais efficiente de Correios e Telegraphos.

Não raro são as reclamações feitas nesse sentido.

A importante localidade serrana não é mais uma aldeia. Representa um centro de turismo dos mais importantes do paiz. Do Rio e de todos os Estados accorrem para ali centenas de pessoas, o que torna intenso o trafego postal e telegraphico da cidade.

Ao que informam, porém, de Therezopolis, são communs os casos em que as cartas e telegrammas para ali destinados não chegam ás mãos dos destinatarios. Não ha estafetas. E se os ha pouco fazem. Os despachos, as missivas, dormem nos escaninhos da repartição á spera de que a sua presença seja adivinhada.

Essas irregularidades contrastam, sem duvida, com o zelo e rigor notados através de instrucções repetidas da administração competente, no que concerne á efficiencia de seus serviços.

Por isso mesmo espera o publico que o director dos Correios e Telegraphos, inteirando-se do que occorre, encontre meios de affastar os inconvenientes ora constatados.

Após encarniçados combates os inglezes tomaram Shogali e Margherita, na Somalia italiana

Em acção "tanks" e carros blinda dos contra as defesas de Keren

CAIRO, 23 (U. P.) — Informa-se que os inglezes conseguiram novos exitos na Africa, no dia de hoje as forças imperiaes e alliadas occuparam Shogali, sobre o Nilo Azul e Margherita, e estão se approximando de Gelib, na Somalia italiana.

Os inglezes continuaram tambem em seu avanço na Erythréa onde a artilharia britannica — em cooperação com as operações realizadas pelos carros blindados e tanks, estão debilitando os defensores de Keren, chave para a conquista do porto de Massaua, sobre Mar Vermelho.

Um destacamento de forças francezas livres, que avança para o sul, e que procede da Africa Equatorial Franceza, reforçou a columna britannica que avança em direcção ao Mar Vermelho.

A captura e a occupação de Shogali somente se effectuou depois de um encarniçado combate nas proximidades desse baluarte italiano, um dos ultimos que restam no sector do Lago Tana, onde os italianos offereceram uma energica resistencia ás forças combinadas britannicas e ás dos patriotas ethiopes.

Os italianos realizaram repetidos contra-ataques.

BOMBARDEADAS AS CONCENTRAÇÕES FASCISTAS

NAIROBI, 23 (R.) — As forças de bombardeio sul-africanas atacaram ante-hontem as concentrações inimigas perto de Oboie, a cerca de 30 milhas ao sul de Brava (Somalia Italiana onde as trincheiras foram bombardeadas e metralhadas, segundo informação official.

Os esquadrões de reconhecimento mostraram-se muito activos durante os ultimos dias, nas areas de Gelib e Barbera (na Somalia Italiana), Moyale (Kenya, na fronteira da Abyssinia) e Mega (Abyssinia).

Os pilotos informaram que as tropas britannicas em Margherita e outras áreas, estão se approxomando de Gelib. Os aeroplanos deixaram cair bombas no acampamento inimigo, na Estrada de Damassa, entre Elwaak, e Mandera (Somalia Italiana.

OS ITALIANOS INDICARAM QUE QUERIAM RENDER-SE

LONDRES, 23 (R.) — Uma declaração feita hoje em Londres annuncia que as operações na Africa continuam a desenvolver-se favoravelmente e que a actividade aérea na Somalia e na Abyssinia continua no mesmo rythmo de sempre.

Em Bulo Boda, nas proximidades de Tarba, algumas tropas italianas indicaram aos apparelhos inglezes que sobrevoavam aquella localidade que desejavam render-se.

NADA HA DE INTERESSANTE PARA NOTICIAR, DIZ O COMMUNICADO ITALIANO

ZURICH, 23, (Reuter). — Segundo communicado do alto commando italiano, nada ha de interessante a noticiar, tanto na frente grega como nas operações da Africa do Norte.

Os aviões de mergulho nazistas bombardearam navios inimigos, ancorados num porto da Cyrenaica. O communicado declara que um paquete foi attingido por bombas de grande e medio calibre. Accrescenta ainda que, na Juba inferior, as columnas motorizadas inimigas que tentaram approximar-se das posições italianas, em Tarba, foram contra-atacadas por um batalhão anhara e forçadas a retirar-se, tendo soffrido grandes perdas.

CAIU TAMBEM GIUMBU'

NAIROBI, 22, (U. P.) — Urgente — Noticia-se officialmente que as forças sul-africanas se apoderaram de Giumbu', apprehendendo grande quantidade de material bellico, inclusive canhões.

Os Estados Unidos teriam que lutar em dois oceanos!

DISCURSO DO GENERAL HUGH JOHNSON

PISBURGH, EE. UU., 23 (U. P.) — O general Hugh Johnson declarou que os Estados Unidos caminham inevitavelmente para a guerra, accrescentando que "teremos sorte se essa intervenção não occorrer antes da Primavera".

Essa affirmação foi feita durante o discurso do referido militar em um banquete ao qual compareceram mil convidados.

Disse o general Johnson que acreditava na necessidade de auxiliar a Inglaterra mas com "duas limitações bem definidas: "a primeira é que esse auxilio não retarde nossa propria defesa: a segunda é que não nos leve a uma guerra que não iniciamos, que não controlamos e que não podemos controlar".

Declarou tambem que o maior perigo que os Estados Unidos tinham que enfrentar se encontrava no Pacifico, por quanto "arriscamo-nos a emprehender, segundo parece, uma guerra de dois oceanos, possuindo uma frota de um só oceano e esse jogo não é muito recommendavel".

Virginio Gayda é de opinião que o exercito inglez caiu "uma armadilha

ROMA, 23 (U. P.) — O jornal "Voce d'Italia" publica hoje um artigo de Virginio Gayda em que declara que o exercito britannico caiu em uma armadilha no norte da Africa, accrescentando que está a ponto de se iniciar uma nova phase da campanha do Mediterraneo.

Preparativos de guerra na Indo-China

TOKIO, 23 (Reuter) — Um telegramma de Hagoi para a Agencia Japoneza Domei, allude a "preparativos de guerra", da parte dos francezes na Indo-China.

A mensagem cita ordens que teriam sido dadas pelo governador geral vice-almirante Decoux, a todos os prefeitos na provincia de Tonkin. EEssas ordens seriam as seguintes: "Preparar-se contra todas as emergencias possiveis; ordenar a todos os jovens validos que estejam promptos para a mobilisação na defesa civil; fazer relatorios sobre os stocks de viveres e productos agricolas disponiveis.

Simultaneamente com as ordens citadas, accrescenta a mensagem, os aviadores que seguiram recentemente para Haiphong, foram desiganados para servirem na base perto de Saigon e diariamente está sendo enviado material de guerra francez, de

AFUNDADOS NO MEDITERRANEO numerosos navios italianos

Acção dos submarinos inglezes para cortar as communicações da Italia com seus exercitos de ultramar

LONDRES, 23 (U. P.) — O Almirantado expediu hoje o seguinte communicado:

"Nossos submarinos continuam operando no Mediterraneo contra as communicações da Italia com seus exercitos de ultramar, tendo-se registrado recentemente varios exitos nessa campanha.

"O "Uppholder" perseguiu 2 navios de abastecimentos inimigos. Um delles deslocava approximadamente 8.000 toneladas e o outro umas 5.000.

"O "Rover" afundou um navio tanque italiano.

"O "Regent" afundou outro navio de abastecimento que, quasi com certeza, se trata do "Città de Messina", de 2.472 toneladas

"O "Utmost" atacou um comboio escoltado, attingindo, com um torpedo um navio de abastecimento de umas 8.000 toneladas.

Mais tarde observou-se que esse navio estava prestes a afundar pela popa e que havia sido abandonado pela escolta do comboio

O "Truant" atacou, com suas peças de artilharia um comboio inimigo, registrando-se impactos em navios de abastecimentos. Em outro ataque, o "Truant" afundou, com u mtorpedo, o maior dos navios do comboio, que tinha cerca de 3.500 toneladas.

"Verificou-se que o "Triton", cuja perda foi annunciada no dia 28 de janeiro, afundara anteriormente 2 navios de abastecimentos italianos, um dos quaes deslocava umas 8.000 toneladas."

Quasi vinte mil toneladas de algodão

A PRODUCÇÃO PERNAMBUCANA E SUA CLASSIFICAÇÃO

De accordo com os dados estatisticos remettidos ao Serviço de Economia Rural pela sua Agencia em Pernambuco, foram classificados nesse Estado, em 1940, 17.574.000 kilos de algodão, e 2.777.521 kilos de sub-productos, destacando-se 2.034 toneladas de residuos de descaroçamento.

Nessa classificação predominaram os typos 4, 5, 6 e 7, e os comprimentos 26/28, 28/30 e 30/32.

Em resumo: a qualidade do algodão pernambucano se distribuiu da seguinte maneira: 6.023.635 kilos, ou sejam 33,03 % de typos 1, 2, 3, e 4, denominada commercialmente de 1ª sorte; 4.877.507 kilos ou 26,74 % do typo 5, denominada base: e 7.338.532 kilos ou 40,23 % de typos 6, 7, 8, 9 e inferiores a 9, commercialmente chamada med. 2ª sorte.

De outra fórma, a distribuição foi a seguinte: 5.213.672 kilos ou 28,75 % das classes 22/28 m/m, denominado algodão da matta; 12.647.196 kilos ou 69,34 %, de 28/34 m/m, do sertão; e 348.895 kilos ou 1,91 %, de 34 m/m e acima, com a denominação de Seridó.

Auxilio moral e material da America á França

O Brasil entre as nações citadas

LYÃO, 23 (H.) — O auxilio generoso, moral e material que a França recebe por porte do mundo inteiro, provoca os seguintes commentarios do sr. Gabriel Hanotaux, da Academia Franceza, publicados em "Le Journal":

"Na época tão dolorosa que atravessamos, o desanimo seria permittido senão existisse a necessidade absoluta de não perder a fé nos destinos da França."

O sr. Gabriel Hanotaux lembra em seguida os testemunhos que a França e o marechal Pétain receberam do mundo inteiro, e notadamente o cardeal Villeneuve, e prosegue:

"Como não sentir todo o alcance de taes estimulos no presente e no futuro? Quero accrescentar outras palavras, estas inéditas, que foram dirigidas ao Comité France-Amérique, por personalidades das mais autorizadas das Republicas latinas: "Um appello foi-nos dirigido em favor dos refugiados da Lorena, (região da França mais attingida duranet a guerra). Esse appello foi irradiado e reproduzido na imprensa de todo o paiz. Um comitê reuniu-hse para esse effeito e solicitou concursos que deram os melhores resultados.

Queremos absolutamente ser uteis á França. Grandes caixas cheias de mercadorias aguardam a possibilidade de serem embarcadas. Que o anno de 191 seja mais feliz do que o precedene para vosso caro paiz."

Manifestações analogas chegamnosgam-nos do Brasil, do Uruguay, Panamá, etc., bem como da grande Republica dos Estados Unidos.

A Europa quiz igualmente compartilhar desse movimento de generosidade, prosegue o sr. Hanotaux. Desde já são conhecidos varios programmas para a centralisação de soccorros, notadamente de Portugal, esse paiz que tem por chefe um dos homens mais imminentes e mais clarividentes de nossos tempos. Salazar toma medida afim de organizar por seu intermedio todo auxilio moral. Suas vistas voltam-se principalmente para a França.

Como não resaltar igualmente a participação da Suissa nesse grande movimento de soccorro.

O sr. Hanotaux refere-se á intervenção do Papa:

"As maiores de todas as palavras, "Grandia verba", foram pronunciadas afim de attrair sobre a França a misericordia divina: as do grande Papa Pio XII, em resposta ás cartas dos bispos da zona occupada.

"A ultima palavra não foi dada, —termina o sr. Hanotaux. — Dessa vista circular, resulta que tudo o que no mundo tem liberdade de movimento preoccupa-se em trazer remedios aos soffrimentos da França.

Ter simpathia, é soffrer em conjuncto. A França não é esquecida nem abandonada."

Anthony Eden em Gibraltar

O TITULAR DO FOREIGN OFFICE CONFERENCIOU COM O O EMBAIXADOR INGLEZ NA HESPANHA

LONDRES, 23 (U. P.) — Informa-se de boa fonte que mr. Eden, ministro das Relações Exteriores, e o general sir John Dill, chefe do estado maior do exercito imperial, entrevistaram-se, em Gibraltar com o embaixador inglez na Hespanha, sir Samuel Hoare, tratando de todos os acontecimentos occorridos no Mediterraneo assim como na Hespanha.

Grande successo de Guiomar Novaes em Nova York

OS ELOGIOS DA CRITICA

NOVA YORK, 23 (U. P.) — Os matutinos de hoje publicam grandes elogios á pianista brasileira Guiomar Novaes, que deu um recital hontem á tarde no Auditorio da Municipalidade, ante uma selecta assistencia.

O critico musical do "New York Herald Tribune", sr. Robert Lawrence, diz que a pianista brasileira evidenciou um absoluto dominio technico e grande emoção na execução, assim como na execução de tres curtas peças de Villa-Lobos.

O critico do "Journal American", sr. G. Pennell, declara que "na melodia de Gluck Guiomar Novaes demonstrou grande technica e comprehensão, o mesmo succedendo quando executou a sonata em sol de Scarlatti".

Guiomar Noaes teve que bisar varios numeros ante as enthusiasticas acclamações do publico.

Morreu Cesar Campinchi

MARSALHA, 23 (U. P.) — Falleceu nesta cidade o dr. Cesar Campinchi, famoso jurisconsulto e homem publico francez que desempenhou o cargo de ministro da Marinha nos gabinetes dos srs. Daladier e Reynaud.

O sr. Campinchi nasceu a 21 de maio de 1882 em Cacallegio, Corsega.

Salvas todas as lindas e raras plantas do Jardim Botanico

Preciosas collecções estiveram ameaçadas pela secca — As providencias tomadas

A ultima estiagem, a mais intensa observada desde muitos annos nesta capital, trouxe para o Jardim Botanico uma situação particularmente difficil, uma vez secaram os mananciaes que abastecem o lindo e tradicional parque da cidade.

Plantas lindas e raras estiveram ameaçadas de desapparecimento em virtude da secca inclemente.

QUASI SECCOU O RIACHO DOS MACACOS

O volumoso riacho dos Macacos, que tambem alimenta o reservatorio desse nome, ficou reduzido a um insiginificante filete dagua.

Em consequencia, não só as plantas aquaticas dos lagos do Jardim Botanico muito se resentiram, como outras preciosas collecções estiveram ameaçadas.

AGUA PARA OS LAGOS

O Serviço Florestal porém, de accordo com as determinações do ministro Fernando Costa, conseguiu perfurar poços e installar bombas nas proximidades dos lagos, salvando, assim, todas as bellas e raras plantas, entre as quaes se encontram magnificas collecções de "victorias regias".

Os trabalhos prolongaram-se por noites successivas, tendo a Inspectoria de Aguas prestado sua efficiente collaboração ao Serviço Florestal.

A referida Inspectoria, a pedido da administração do Jardim Botanico, fez uma installação especial fornecendo grande quantidade dagua para irrigação do parque.

AGGREDIDO EM SOFIA o embaixador dos EE. UU.!

Um allemão atirou uma garrafa na cabeça do diplomata, que revidou á aggressão — Tudo por causa de uma musica

SOFIA, 23 (U. P.) — Um cidadão allemão aggrediu com uma garrafa, em um restaurante desta capital, o ministro dos Estados Unidos, senhor George H. Earle, depois que a orchestra, a pedido do referido diplomata, executou a marcha "It is long way to tipperary", que os soldados britannicos da Grande Guerra cantavam. A garrafa, lançada de uma mesa proxima a que se encontrava o ministro estadunidense, bateu contra o braço esquerdo deste quando levantou-o para proteger o proprio rosto. O sr. Earle revidou a aggressão arremessando, por sua vez, o primeiro objecto que encontrou á mão quando verificou que o seu aggressor se dispunha a arremessar-lhe outra garrafa O cidadão allemão, que recebeu uma lesão cortante na cabeça, foi expulso após pelos garçons do restaurante.

Quando se dispunha a abandonar o local, os motoristas que se encontravam fóra avisaram ao sr. Earle que outros cidadãos allemães o esperavam, motivo pelo qual os citados motoristas cercaram o ministro norte-americano para protegel-o caso fosse necessario.

Explicando o incidente, o sr. Earle declarou: "Encontrava-me esta noite no restaurante. Resentido pelo facto da orchestra executar a marcha "Tipperary" um cidadão allemão arremessou-me uma garrafa. Consegui desvial-a mas revidei á aggressão, ferindo-o. O incidente é lamentavel mas não me foi possivel evital-o".

Não foi possivel identificar ainda o cidadão allemão mas ao que se sabe está ha pouco tempo nesta capital.

A HUNGRIA ADOPTOU O CORPORATIVISMO NAZI-FASCISTA

E fez tambem um plano quinquennal que vae custar um bilhão de pengões

BUDAPEST, 23 (H.) — A Hungria acaba officialmnete de abandonar os principios da economia liberal para adoptar os systemas allemão e italiano de economia dirigida.

A Camara dos Deputados approvou um projecto sobre a reorganização economica nacional apresentado pelo ministro da Coordenação.

Em virtude da situação internacional, o Estado havia já sido compellido a ditar directrizes aos productores e industriaes, pois os accordos economicos internacionaes, subordinados ás vezes a razões de ordem politica, provocaram a ingerencia do Estado na economia privada. A Allemanha, principalmente cliente, interveiu igualmente na producção agricola, favorecendo a cultura de certos cereaes e consagrando a sua attenção ao desenvolvimento da economia hungara.

A Hungria, que vivia primacialmente de sua agricultura, teve que concluir accordos especiaes com a Allemanha, elevando a sua producção de trigo e de plantas medicinaes e a adaptar em certa medida as suas necessidades internas ás necessidades da economia de guerra allemã. Certas medidas de racionamento permittiram evitar completamente a especulação e impedir os preços elevados.

O contrôle do governo póde assegurar a repartição das mercadorias e permittir igualmente que fossem abolidas certos monopolios privados mantidos por firmas visadas pelás leis judaicas e confial-os a firmas indicadas pelo Ministerio.

Grande parte do commercio foi transferido ás cooperativas e o commercio de trigo a uma organização semi-official. Se a direcção unica da economia nacional se tornou necessaria devido á situação internacional, tornou-se ainda mais necessaria com a annexação dos territorios transylvanos.

Por outro lado, o facto da Hungria dispôr agora de uma infinidade de materias primas que antes tinha necessidade de importar tornou-se particularmente importante no momento quando o equipamento da Defesa Nacional exige esforços enormes. Para a execução do plano quinquennal, cujo custo orça em .... 1.000.000.000 de pengões, e tendo mobilizado mais de um quarto das rendas totaes do paiz.

Dessa maneira, a Hungria agrupa todos os seus recursos economicos sob uma direcção unica, esperando assim augmentar a producção e, por outro lado, promovendo a distribuição de productos manufacturados e de productos agricolas aos consumidores, organizou igualmente o reabastecimento do paiz, confiando-o a um Ministerio.

O DIA NA HISTORIA

24 de Fevereiro de 1941

Santos do dia: Pedro Damião, bispo, confessor e doutor da Igreja; Florencio, confessor e Millburga, virgem.

1500 — Nasce em Gand Carlos I da Hespanha e da Allemanha.

1526 — Morre em La Puebla de Montalbán D. Diego Colón.

1685 — Nasce na Saxonia o compositor Georg Frederick Haendel.

1792 — Morre sir. Joshua Reynolds, celebre pintor inglez.

1794 — Nasce em Cumaná D. Antonio José de Soza, politico venezuelano.

1807 — Nasce D. Florencio Varella, politico argentino.

1835 — Morre em Bogotá José Maria del Castillo y Rada, notavel diplomata e publicista.

1836 — Batalha de Alamo na guerra dos Estados Unidos e Mexico, com a victoria dos norte-americanos.

1844 — Fallece em Santos o Conselheiro Martim Francisco Ribeiro de Andrada irmão e genro de José Bonifacio, o Patriarcha da Independencia, uma das figuras mais notaveis do imperio. Deportado para a Europa, em seu regresso occupou os mais importantes cargos. Varnhagem fez o seu elogio nestas palavras: "Felizmente para sua reputação, grangeou sempre consideração da mais illibada probidade". De facto, morreu pobre.

1847 — Victoria do general mexicano Santanna sobre os norte-americanos em Buena Vista.

1865 — D. Venancio Flores, chefe do governo provisorio uruguayo, faz solemne e publico desagravo á Bandeira Brasileira, insultada pelo seu antecessor Aguirre.

1534 — O cacique Malibar perde a batalha dos Andes, submettendo-se aos hespanhoes.

REVOLVENDO AS PROFUNDEZAS do oceano, em busca do petroleo

Curiosos aspectos do trabalho de perfuração no reconcavo bahiano — Outras notas

Uma poderosa bomba de dynamite nos mares petroliferos de Itapagipe, proximo ao Lobato. A' direita: collocando o tubo de dynamite

CIDADE DO SALVADOR, 22 (Meridional) — Partiram com destino ao arraial de Candeias o interventor Landulfo Alves, o general Horta Barbosa, presidente do Conselho Nacional do Petroleo, o seu secretario, major Ilha Meirelles, srs. Decio Eddone e Nero Passos, do C. U. P., Ramiro Berbert de Castro, da Directoria de Divulgação e Cultura, capitão José Augusto Fernandes, ajudante de ordens do interventor, technicos norte-americanos e representantes da imprensa.

Logo depois de sua chegada ao pittoresco arrabalde, a caravana official visitou a secção de serviços geophysicos, dirigida pelo engenheiro Decio Eddone, encarregada da localização das zonas de maior incidencia petrolifera para os trabalhos de perfuração. Trabalham nesse serviço technicos norte-americanos com engenheiros brasileiros, sendo empregado o methodo sismico de reflexão.

COMO SE PROCESSA O REGISTRO DAS ONDULAÇÕES

O methodo sismico é feito com o auxilio do registrador sismographico composto de conjuntos electricos constituidos para determinadas frequencias de ondas sismicas. Duas pequenas soudas "Rotary", com capacidade para perfurar até 150 metros excava o sólo, sendo collocados explosivos nas escavações, sendo as ondulações do sub-sólo fixadas no registrador. Depois de realizados os necessarios calculos, os technicos ficam perfeitamente apparelhados para conhecer a profundidade das camadas.

Os apparelhos são montados em auto-caminhões, de maneira a ser feito com facilidade o seu transporte para as zonas onde ha necessidade de seu emprego. Tambem ficam localizados os pontos onde devem ser feitas as perfurações, evitando-se o abandono de sondagens inadequadas e evitando-se, assim, o desperdicio de tempo e capital.

UM JACTO DE 40 METROS DE AGUA DO MAR

De todos os trabalhos realizados em presença do interventor Landulpho Alves, do general Horta Barbosa e caravana, os realizados em Passé despertaram maior attenção, causando mesmo forte impressão nos que os assistiram. Saindo de Candeias a comitiva foi a S. Thomé de Paripe, onde em lancha especial rumou para a desembocadura do rio S. Paulo, em Passé. Nesse local, os trabalhos se revestem de caracteristicas interessantes. Os apparelhos são postos em canôas, pois as pesquisas realizam-se nagua.

A capacidade da perfuratriz é de 50 metros. Feita a excavação e collocada a dynamite, columnas dagua são levantadas a mais de 40 metros de altura, sendo do mesmo modo registradas as ondulações no sismographo.

A caravana voltou á cidade, fortemente impressionada com a marcha ascensional em que estão se processando os trabalhos petroliferos em nosso Estado. O Conselho Nacional de Petroleo já enviou tres engenheiros brasileiros aos Estados Unidos, afim de fazerem as especializações necessarias.

Tambem a Dribling Exploration está custeando os estudos de um engenheiro brasileiro na America do Norte.

A apparelhagem carissima tem sido adquirida pelo Conselho Nacional do Petroleo, sendo intensificados indistinctamente os trabalhos.

RUBEM DARIO, POETA DE NICARAGUA, POETA DA AMERICA, POETA DO MUNDO

O Mexico presta homenagem publica a um dos maiores vates do Continente

CIDADE DO MEXICO, fevereiro (H.) — Por via aerea — Com uma ceremonia de authentica cordialidade, o Mexico rendeu um justo e grandioso preito de homenagem ao inspirado vate nicaraguense, verdadeiro poeta mundial, cujo nome brilha com fulgor incomparavel no ponto mais alto do firmamento das letras: Ruben Dario.

O governo mexicano decidiu que a "Praça Ajusco", uma das mais bellas da chamada "Colonia Roma", isto é, do bairro mais elegante e moderno da capital, levasse d'ora em deante o nome do "immenso Ruben".

Não deixa de ser consolador, na época que atravessamos, de transtornos e sobresaltos continuos, que o governo de um paiz oma uma iniciativa delicada e symbolica para pôr em destaque a grandeza de uma das figuras literarias mais imponentes do seculo. Porque, para dizer a verdade, Ruben Dario, foi alguma coisa mais do que poeta: foi um orientador, um inspirador, cuja influencia augmenta a medida que passam os dias. Sómente com o retrocesso chronologico poder-se-á perceber as proporções gigantescas do vate nicaraguense e a immensidade de sua personalidade poetica.

Na qualidade de representante pessoal do ministro de Educação e Saude Publica, assistiu á ceremonia o sr. Ruben Gomez Esqueda. O discurso inaugural foi proferido pelo sr. Lorenzo Guerrero, ministro da Nicaragua junto ao governo mexicano, sendo respondido pelo sr. Luciano Kubli, director geral da Acção Civica.

O ministro da Nicaragua proferiu uma bellissima oração, que constituiu uma excellente peça oratoria em que poz em destaque de maneira precisa os traços essenciaes da arte de Ruben:

"Dario foi o cantor de uma nova ordem esthetica. Foi o poeta lyrico, que inaugurou a escola modernista na America. Foi o orientador das juventudes fervorosas que desejavam a renovação do classicismo hespanhol. Foi elle que levantou com os seus pensamentos "saturados de aromas", a mais pura expressão da revolução literaria. Foi o libertador do rythmo e o poeta exquisito da America, que possuia "a sagrada e terrivel febre da lyra".

"A poesia de Dario dá a impressão de agua fresca que cáe nos espiritos ardentes e desperta os sentimentos mais recondidos. Todas as rimas são aladas como mariposas de luz que voam pelo mundo".

O sr. Guerrero traçou com mão de mestre a trajectoria do poeta pela Europa e especialmente os seus dias de Madrid e os seus longos annos de Paris, onde a sua sensibilidade amadureceu e começou a dar fructos que haviam de lhe valer a immortalidade. Estabelecendo um opportuno nexo entre o passado e o presente, o sr. Guerrero declarou:

"Ferido de morte, Ruben, o Condor da America, tomou o rumo da Patria e cerrou os seus olhos nos braços de seus amigos, no meio da consternação da nação, no seu amado Leão de Nicaragua. Nesta hora solemne para a cordialidade dos povos americanos, a cidade do Mexico dá uma prova assignalada de amizade duradoura para com a Nicaragua, dando o nome de Ruben Dario a esta bella praça, a cuja fonte viremos nós, o nicaraguenses fortalecer o nosso velho carinho pela grande Republica Mexicana.

O funccionamento do commercio de artigos carnavalescos no domingo

O Syndicato dos Logistas solicitou ao ministro do Trabalho permissão para o funccionamento do commercio varejista de artigos carnavalescos no domingo de Carnaval.

O pedido foi deferido nos termos da informação do Departamento Nacional do Trabalho, o qual opinou favoravelmente, dado o caracter popular das festividade do Carnaval e a tradição que já se estabeleceu do funccionamento do commercio varejista de artigos carnavalescos no domingo de carnaval, sem contestação dos empregados, aos quaes fica assegurado o descanso de um dia na proxima semana.

O cinema argentino e o mexicano conquistaram a Hespanha

Tomando o que era mercado dos francezes allemães e americanos

MADRID, fevereiro (H.) — Por via aerea — E' evidente que a guerra influiu consideravelmente no cinema hespanhol.

Antes da actual guerra, e antes tambem do conflicto interno na Hespanha, o principal mercado de pelliculas estava quasi inteiramente absorvido pelas producções norte-americanas. Ultimamente, intensificára-se a distribuição de pelliculas européas, especialmente francezas, produzidas nos hoje destruidos studios de Joinville, e italianas, na sua maioria procedentes dos studios de Cinecittà. Apparecia tambem, de quando em quando, uma producção ingleza. O resto, que foi augmentando accentuadamente, comprehendia as super-producções allemãs, principalmente da UFA.

Mas a guerra produziu uma alteração completa nas exhibições de cinema — nós nos referimos aqui aos films de grande metragem e não aos simplesmente informativos — em toda a Hespanha, e assim se intensificou a producção nacional, inspirada nos enredos de comedia ou de novella.

Surgiram algumas producções com successo de bilheteria, embora para os technicos no assumpto e os criticos, que procuram uma super-acção nas producções, se vá tornando cada dia mais premente a necessidade de serem estas pelliculas dirigidas por directores especiaes. Já surgiu tambem uma boa quantidade de autores de argumentos para o cinema nacional. Em breve, serão vistas nas télas das casas de espectaculo as producções deste genero que todos os studios, hoje em actividade, se empenham em preparar para estréa na segunda temporada do anno, iniciada com a Paschoa da Resurreição, ou seja, na primavera.

A attenção que a guerra despertou nos hespanhoes para com os paizes americanos, teve tambem sua manifestação no cinema.

Com um exito de bilheteria bem marcante — muito menos quanto á critica — foram vistas as producções argentinas da Lumiton, intituladas "Divorcio em Montevidéo", "A Vida é um tango", "Moças que estudam", "O modelo e a estrella", "Margarida, Armando e seu pae" e "Assim é a vida".

Affluindo intensamente aos salões de projecção mais aristocraticos de Madrid e Barcelona, o publico demonstrou que o cinema argentino — embora para a critica e os entendidos necessite de maiores perfeições — tem na Hespanha um mercado seguro e de grandes rendimentos. Por isso, as empresas exhibidoras dirigem este anno suas preferencias ás producções sul-americanas e fazem propostas muito vantajosas aos productores.

Tambem do Mexico vieram duas pelliculas, intituladas "Lá no Rancho Grande" e "Ora, Ponciano". Ambas tiveram grande exito de bilheteria, devido, ao que parece, mais á belleza das canções — bem do gosto hespanhol — do que pelos argumentos propriamente.

Além de serem do inteiro agrado do publico, estas pelliculas americanas em idioma castelhano representam tambem uma economia para as empresas distribuidoras, pois não importam no pagamento de certas taxas, como é o caso da maioria das producções norte-americanas e européas.

O mercado hespanhol apresenta-se realmente propicio ao dominio das producções cinematographicas sul-americanas.

Convém levar em conta que as producções nitidamente nacionaes têm de obedecer a um rythmo pouco movimentado, em virtude da falta de materias primas, as quaes, na sua maioria, a Hespanha precisa importar. A guerra, naturalmente, difficulta essa importação, dada a escassez de transportes e tambem ao facto das fabricas européas de material cinematographico estarem com suas producções requisitadas para fins bellicos, além de uma parte das materias primas que ellas empregam ter sido desviada para outros sectores da propria guerra.

Se os estudios hespanhoes não podem trabalhar num rythmo accelerado, de accordo com sua capacidade de producção cada dia mais aperfeiçoada, é logico que os demais studios europeus têm de marchar numa cadencia excessivamente lenta, em virtude do conflicto a que estão directamente submettidos.

As importações norte-americanas dia a dia se tornam mais difficeis, porque exigem o dispendio de grandes quantidades de divisas. A' vista de todos esses motivos, e pelo seu aspecto de novidade muito do agrado do publico hespanhol, em um regimen de igualdade — as nações sul-americanas tambem precisam de divisas — é que se prevêm para 1941 abundantes exhibições de pelliculas sul-americanas nos salões de projecção de Hespanha.

Os productores hespanhoes estão vivamente interessados no assumpto e já se annunciam projectos das grandes empresas distribuidoras da Hespanha, como a Hispano-Tobis, Unargui, Rothence, etc., para enviar technicos e representantes á America do Sul, com o proposito de estudarem contractos de distribuição ou outros.

"Voava" sobre os incautos e acabou "aterrissando" no xadrez

FALSO CAPITÃO AVIADOR PRESO PELA POLICIA

O individuo Franki ou Franklin França, dizendo-se capitão aviador, estava hontem, nas proximidades do Ministerio da Marinha, a tentar uma chantagem, quando o sargento naval Carlos Gomes Menezes o desmascarou, prendendo-o immediatamente.

O falso militar foi encaminhado á Secção de Defraudações da D. G. I. e mettido no xadrez.

Apuraram as autoridades que Franklin era autor de varias chantagens.

O pernicioso individuo, fingindo-se de official da Aeronautica, conseguiu ludibriar varios incautos, sob promessas de lhes arranjar emprego ou facilitar certos negocios.

Entre as victimas a policia identificou as seguintes: Alfredo de Almeida Alentejo, lesado em 1:545$000; Ismael de tal, em 1:250$000; um irmão do capitão Licinio de Moraes, 1:000$000, e José Luiz Torres, em 50$000.

Serrou as grades do xadrez e fugiu

O auditor Roquette Vaz, da 1ª Auditoria, recebeu a denuncia offerecida contra Gilberto Coelho, por haver se evadido do xadrez do 1º/3º Grupo de Artilharia Anti-Aerea, aproveitando a escuridão da noite e serrando as grades da prisão.

O accusado estava cumprindo uma pena e com esse procedimento commetteu novo delicto.

Registro Social do Dia

Nascimentos

Nasceram nesta capital:

Marly, filha do sr. Henrique Alves de Amorim e sra. Alzira Vieira de Amorim.

— Maria Helena, filha do sr. Fausto Carlos de Oliveira e sra. Djanira Sampaio de Oliveira.

— Luiz Claudio, filho do sr. Nelson Xavier Martins, funccionario do Banco Real do Canadá, e sra. Irene Botelho Martins.

— Sergio, filho do sr. Manuel Quental e sra. Olivia Rodrigues Quental.

— Julio Cesar, filho do sr. Antonio Alvim de Mattos e sra. Bellina Gusmão de Mattos.

Casamentos

Na matriz de São Joaquim realizou-se ante-hontem o enlace matrimonial do sr. Ulysses Netto Soares, pharmaceutico nesta capital, com a senhorita Olympia Souza Freitas.

Foram padrinhos no acto civil, do noivo, o sr. Chan-Yeu-San e a senhora Conceição Soares Chan e da noiva o sr. Helio Tinoco Soares e a sra. Mercedes Monteiro.

Na ceremonia religiosa foram padrinhos do noivo o sr. Hello Soares e a sra. Marietta Soares e a da noiva o sr. José da Costa Neves e a senhora Justa Medeiros Neves.

— Realizou-se nesta capital o enlace matrimonial do sr. Porphyrio Teixeira, funccionario da Colgate Palmolive, do São Paulo, com a senhorita Victoria Caseiro de Castro, filha do casal Manuel Caseiro-Bleuterio Caseiro de Castro.

No acto religioso foram padrinhos o sr. Nicolai Barbello e a sra. Helena Barbello e, no civil o sr. Jorge Caseiro e a sra. Amelia Caseiro.

Bodas de prata

Festejam suas bodas de prata, o sr. Julio Pinto Brandão, medico nesta capital, e a sra. Herculia Samarão Brandão.

Por esse motivo, o filho do casal, sr. Juercio Samarão Brandão, mandará rezar missa de acção de graças, ás 8 horas, na igreja de São Francisco Xavier.

Viajantes

Seguiu para Buenos Aires, pelo vapor "Pedro II", o sr. Romulo Revello, que desempenhou, durante sua permanencia nesta cidade, as funcções de technico de optica da Casa Lutz Ferrando.

— Viaja no "Aratimbó", de regresso de seu passeio ao Recife, o conego Olympio de Mello, presidente do Tribunal de Contas do Districto Federal.

Preso o autor da morte de um japonez

O MANDANTE SERIA UM ALTO FUNCCIONARIO PUBLICO

BELLO HORIZONTE, 21 (Meridional). — Foi preso em Uberlandia o individuo Brasilino Gonçalves Ferreira, autor material da morte do japonez Oiane Seize, vulgo "Baptista", crime occorrido em agosto do anno passado. Apontou como mandante o dr. Johannes Diegnez, ex-administrador da Fazenda da Semente, onde se deu o crime e alto funccionario da Secretaria da Agricultura.

Tentou fugir atirando-se através a janella

SCENA RUMOROSA NO FORO DE S. PAULO

S. PAULO, 21 (Meridional). — Uma scena impressionante pelo seu inesperado e pelas suas consequencias, alarmou hoje a quantos se achavam no Palacio da Justiça, na sala da 2ª Vara Criminal, cerca das 14 horas.

Um preso, condemnado a 3 annos e meio de prisão, por crime de roubo e assalto tentou fugir quando estava naquella dependencia para assignar o termo da appellação de sentença condemnatoria. Trata-se de Cassio Belchior ou Carlos Bastos. O réo havia sido levado escoltado por soldados da Força Publica e esperava o momento de assignar o referido termo quando aproveitando-se de um momento de distracção de seus guardas, correu para a janella, atirando-se do segundo andar ao sólo, com a intenção presumivel de fugir. O resultado, porém, não foi o que elle esperava, pois ficou desacordado alguns minutos, permittindo, assim, aos guardas prendel-o novamente. Recebeu apenas ligeiras escoriações.

"Filho de gente ruim só matando!"

CRIME PAVOROSO, NUMA LOCALIDADE GAUCHA — MATOU OS NETOS RECEM-NASCIDOS, A PAULADAS

PORTO ALEGRE, 22 (Meridional) — Na localidade de Julio Castilhos occorreu brutal crime.

Augusto Oliveira matou, a pauladas, dois netos recem-nascidos, só porque os mesmos foram dados á luz em épocas diversas.

Descoberto o delicto, o velho foi preso, confessando tudo. Disse que matára as criancinhas porque as mesmas tinham nascido fóra de tempo, declaração essa corroborada pelos paes das pequeninas victimas.

Já na cadeia, interrogado pela reportagem, Augusto declarou:

— Filho de gente ruim, só matando!

O OMNIBUS QUASI TOMBOU NO ABYSMO — Momentos de pavor indescriptivel viveram os passageiros de um dos omnibus da linha da Lapa, em São Paulo. Completamente lotado, o vehiculo, ao atravessar um viaducto da rua general Olympio da Silveira, desgovernou-se, projectando-se contra um tapume e quasi caindo num grotão. Um pequeno bloco de cimento deteve o carro. Os passageiros, quando o omnibus estacionou naquella posição arriscada, queriam sair pelas janellas. Os mais prudentes conseguiram dominar os mais nervosos, até que vieram os soccorros da Policia e da Assistencia. A gravura mostra a grande massa de curiosos no local do impressionante desastre.

QUEM ACHOU? QUEM PERDEU?

Achou-se uma carteira de chauffeur do sr. Adelino Mendes da Silva, que se acha a sua disposição, em Caxias, á Estrada Rio-Petropolis, 215.

RUIDOSA ALVORADA DA EMBAIXADA DO "SOCEGO" — A manhã desta alegre vespera de Carnaval foi assignalada com a visita da Embaixada do "Socego", á nossa redacção. Rei Momo não poderia encontrar subditos mais fiéis ás suas regras de propagação do barulho e da alegria. Moças e rapazes, identificados pelo pensamento unico destes tres dias de Folia, que antecipam com uma vivacidade contagiante. E a orchestra rythmando, no compasso das musicas em voga, a dansa-louca dos foliões da primeira hora.

Cine DIARIO

O NOVO TARZAN — Herman Brix, campeão dos jogos olympicos, o mais bello athleta do mundo, encarnando o ultimo e mais sensacional de todos os Tarzans até hoje apresentados na tela. Vel-o... lutando corpo a corpo com os mais ferozes animaes da selva! Enfrentando o mais terrivel naufragio até hoje visto! Perigos e aventuras que ultrapassam á propria fantasia. Não ha maior sensação... nem aventuras mais perigosas do que em "Tarzan e a Deusa Verde".

O mysterio Gamelin ainda preoccupa a França

Saltou do livro de Jules Romains, "Os sete mysterios da Europa", para a preoccupação do paiz — Disse Petain: "Só me chamam quando tudo corre mal"

CLERMONT-FERRAND, 22 (H.) — "Assumo todas as minhas responsabilidades". Quantos ministros abordaram esse thema na Terceira Republica. No dia seguinte, pediam demissão.

Um homem politico que havia dado provas de incapacidade, ou de coisas peores, encontrava uma especie de nova vingindade politica quando se demittia. Permanecia entretanto, candidato para um novo Ministerio, numa outra combinação, ou trocava simplesmente sua pasta com um de seus collegas de Gabinete. E' o systema que Léon Daudet havia denominado "le manège des chevaux de bois".

A fuga deante das responsabilidades havia-se tornado um systema de governo. Maurice Barrès dizia de um politico de nomeada que andava apressado nos corredores da Camara dos Deputados: "Elle corre para abater-se."

A originalidade capital da actual revolução nacional é a de devolver todo seu sentido á noção de responsabilidade no exercicio da autoridade, em todos os postos.

O marechal Pétain, chefe do Estado, é o exemplo: "Eu sou o unico responsavel perante a França."

Na vida quotidiana, todo o mundo está submettido a essa regra. Nossos actos nos seguem. E' á sua custa que o industrial, o commerciante, o trabalhador de qualquer categoria, agem, resolvem, aceitam ou recusam. No Exercito e na Marinha, os actos dos chefes comportam uma sancção. O marinheiro é dono a bordo depois de Deus, responde perante um Tribunal pela perda de seu navio, afim de justificar-se ou de ser reconhecido culpado por seus pares.

E porque essa lei das responsabilidades havia sido demasiadamente desconhecida, quando se tratava do interesse de milhões de francezes, que os réos de Riom serão julgados por seus actos.

Trata-se em summa de retornar á concepção da verdadeira nobreza. Qualquer privilegio exige dos que delle beneficiam um accrescimo de obrigações para com a collectividade. Uma interpretação má dos Direitos do Homem fazia com que se pensasse nos direitos, mas esquecia-se muitas vezes dos deveres.

Certo dia do mez de março de 1937 um presidente do Conselho pedia demissão. Ninguem se commoveu. Não era uma coisa corrente? Poucos dias depois realizava-se o Anschluss da Austria á Allemanha. A França encontrava-se sem Ministerio.

O Ministerio demissionario não ignorava o acontecimento em preparo. Fugia simplesmente a suas responsabilidades. "O horror das responsabilidades!", exclamava um dia Emile Faguet.

Num livro de excepcional acuidade — "Explication de notre temps" — publicado no anno de 1925, Lucien Romier escrevia: "A base moral da democracia e a dignidade da pessoa humana.. mas essa dignidade da pessoa humana é um producto da natureza ou da instrucção. E' o producto da educação. Tudo está ligado".

O MYSTERIO GAMELIN

Por seu lado, o "Journal de Genève", dedicava esses ultimos dias ao "Enigma de Gamelin", um commentario em que mostrava certa admiração a proposito das impressões sobre o antigo generalissimo, publicadas por Jules Romains ,no "Saturday Evening Post".

Para quem conhecia bem os bastidores da politica de antes da guerra, um homem de caracter havia tomado no preparo e na conducta da guerra fortes decisões susceptiveis de constranger não só o sr. Daladier, chefe do governo naquella época também do Partido Radical; mas tambem através do então presidente do Conselho, o conjunto das frageis combinações de que viviam os politicos. Era o bastante para ser excluido.

Ei a explicação do conceito franco do marechal Pétain, quando, em reposta ás felicitações de seus manos, no dia em que foi chamado a participar do governo pelo sr. Raynaud, declarava: "Não me felicitem demasiadamente. Só me chamam quando tudo corre mal..."

Filmando Uma Epopéa

Temos o prazer de apresentar abaixo, para conhecimento dos nossos leitores, o desenvolvimento que tomou a producção da grandiosa pellicula Metro-Goldwyn-Mayer "Bandeirantes do Norte", essa que chamamos "a epopéa cinematographica dos nossos tempos", e na qual Spencer Tracy faz salientar mais uma vez, de forma inconfundivel, o genio caracteristico da téla. As datas succedem-se chronologicamente desde que foram comprados os direitos de filmagem, e terminam quando, prompta a primeira copia, esta foi exhibida em New Rochelle (uma "ante-première" para criticos...) e applaudida como a mais arrojada realização de aventuras jámais levada ao celluloide. E' uma producção Hunt Stromberg, que King Vidor dirigiu e a qual elle considera o maior trabalho que até hoje fez para o cinema. Adaptação da celebre novella de Kenneth Roberts "Northwest Passage". No "cast" principal Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey, Walter Brennan e Nat Pendleton, além de numeroso e seleccionado grupo de "players", extras e figurantes.

Uma historia da pre-independencia da America, na época em que estas florescentes e ricas colonias inglezas eram theatro de continuas lutas que lhes movia a pirataria franceza do seculo VII, tentando adquirir o controle territorial deste vasto continente. Os destemidos pioneiros que se embrenhavam pelo interior do paiz e sentiam a constante ameaça dos pelles-vermelhas, amigos dos piratas, são as grandes figuras que vão viver na monumental pellicula da Metro os episodios maximos da epopéa americana.

A historia começa em Portsmouth activo porto de uma colonia ingleza, no anno de 1759...

5 de novembro de 1936. — William Fadiman, alto funccionario de um dos departamentos da Metro-Goldwyn-Mayer, lê em primeira prova um artigo da série que a revista "Saturday Evening Post" ia publicar, sob o titulo de "Roggers Rangers", e recommenda a adquisição dos seus direitos cinematographicos.

25 de junho de 1937. — A novella de Kenneth Roberts "Northwest Passage", da qual "Rogers' Rangers" representava a primeira metade, é publicada pela Editora "Doubleday & Doran", fazendo-se successivamente trinta edições que sommaram um total de mais de 500.000 exemplares.

23 de setembro de 1937. — A Metro compra ,afinal, a celebre novella e designa o conhecido Hunt Stromberg para productor da pellicula, a qual deveria ser filmada o mais breve possivel. Começa-se então a procurar o logar apropriado para a filmagem, o que constituia talvez um dos problemas mais difficeis. Primeiro os exploradores do sestudios vão até a provincia de Quebec, no Canadá; e logo se transladam até o noroeste do Pacifo. Grupos de "cameramen" percorrem toda a parte oeste dos Estados Unidos, descobrindo por fim um valle ideal no lago Payette, chamado "o paraiso do Ohio".

29 de março de 1938 — Tiram-se as primeiras provas nos studios, e Spencer Tracy é escolhido para o papel principal, como commandante Robert Rogers.

7 de junho de 1938 — Parte para o lago Payette a vanguarda da expedição, afim de filmar as scenas de "background" e preparar a estada dos artistas.

Maio e junho de 1939 — Um numeroso grupo de operarios do Departamento de Construcções dos studios, reconstroe scenarios ao ar livre e prapara na praia Sylvan, habitações em numero adequado para os expedicionarios. Robert Young, ganha, na duvida que havia acerca de Langdon Towne, a interpretação desse personagem; e Walter Brennan vence como Hunk Marriner, na disputa com nomes de outros actores de fama. Ruth Hussey seria a Elizabeth Browne, ficando assim completo o elenco dos protagonistas.

Ruth Hussey e Robert Young em "Bandeirante do Norte"

2 de julho de 1939 — A' meia-noite sáe de Los Angeles um trem especial, no qual viajam para Mc. Call, Estado do Idaho, os artistas e o pessoal technico. O director King Vidor e o seu ajudante Norman Foster, já tinham embarcado antecipadamente, porque deviam tratar de todos os detalhes com o director de producção Jay Marchant.

No dia 4 de julho, sob um violento temporal, chega o trem a Mc. Call... e por todo o dia seguinte continúa chovendo.

6 de julho de 1939 — Começam a funccionar as "cameras", sendo filmada a scena em que os "Rangers" do major Rogers atravessam um pantano e vão atacar a aldeia india de St. Francis.

Desde 7 de julho até 19 de agosto de 1939, continúa activamente a producção, tomando parte nas scenas 364 indios. A equipagem technica dá por terminadas as scenas ao ar livre, depois de vencer os maiores obstaculos imaginaveis, tendo constituido a grande, a maior difficuldade, um enorme incendio nos bosques, o qual por pouco não deu cabo de todo o trabalho realizado. Graças, porém, á resistencia e aos esforços de todos e de cada um, desde o director até ao ultimo dos empregados, conseguiu-se o accommettido, ficando todos quasi afogados entre os densos rolos de fumaça que partiam do local sinistrado.

20 de dezembro de 1939 — Está finalmente, completa a producção propriamente dita da pellicula, após setenta dias de trabalho cerrado, durante os quaes Spencer Tracy trabalhou sessenta e nove, e Robert Young sessenta e oito. Em total, empregaram-se 80.000 metros de films technicolor negativo. A primeira copia sáe de avião rumo a New Rochelle, Nova York, onde é exhibida e applaudida pela critica, como a mais arrojada realização de aventuras jámais levada ao celluloide.

Um riacho corta a rua

Nos dias de chuva os moradores locaes ficam bloqueados — "Pingueia" perigosa

As autoridades municipaes precisam voltar suas vistas para a rua Dois de Fevereiro, no suburbio do Encantado.

E' que a referida via publica, embora possua grande numero de edificações, se encontra em lamentavel estado de abandono.

LAMA, BURACOS, MATTO E MOSQUITOS

A rua Dois de Fevereiro está em máu estado, principalmente no inicio, onde o panorama desolador pode ser descripto assim: lama, buracos, matto e mosquitos.

UMA PONTE NECESSARIA

Nesse abandonado recanto ha um riacho que corta a via publica, difficultando o movimento de pedestres e tornando impossivel o de vehiculos .

Em certo ponto ha uma "pinguela", constituida de duas vigas de madeira.

A improvisada ponte representa um perigo para os moradores locaes.

Nos dias de chuva o riacho transborda e cobre a "pinguela", ficando os moradores impossibilitados de entrar ou de sair das suas casas.

E' um verdadeiro bloqueio, que só poderá ser furado com a construcção de uma ponte solida, larga, emfim, uma ponte de verdade.

"Gangsters" em Leopoldina!

UM COMMERCIANTE ASSALTADO E ROUBADO EM 13 CONTOS

BELLO HORIZONTE, 21. (Meridional). — A' maneira dos "gangsters" norte-americanos, varios individuos assaltaram em plena rua, na cidade de Leopoldina, em hora de movimento, um commerciante de Muriahé. De revolver em punho, intimaram a entregar-lhe 13:000$000, o que foi feito havendo os assaltantes fugido, não tendo sido ainda identificados.

CINEMA ARGENTINO

Affonso Weissmann não é positivamente um idealista. Dotado de um espirito pratico como um saxão, elle raramente se enthusiasma, se não encontrar um motivo muito forte para isso.

Outro dia, Weissmann, que julgavamos lá por uma das 21 Republicas irmãs do Continente, surgiu-nos pela redacção, e em poucos instantes nos contaminava de curiosidade e admiração pelo esforço e realização que a Argentina vem fazendo em pról da sua industria cinematographica.

Nós que temos visto as pelliculas da nossa irmã do Prata desde os seus primeiros esforços, e guardamos, mesmo, na nossa memoria de "fans", a figura bonita de Maria Esther Lerena, mostramos curiosidade de saber o que nos reserva o cinema argentino para a "temporada" que se iniciará após o Carnaval.

Weissmann nos offereceu, então, um livro de producção da EFA para 1941, semelhante aos que annualmente recebem as emprezas americanas com o programma de suas producções. Se o livro da EFA não apresenta o mesmo colorido e o custo das edições de luxo da Metro ou da R. K. O.-Radio, possue o mesmo conteudo convincente, que repousa á base de um trabalho consciencioso e estavel.

Nota-se, desde a primeira pagina, a orientação que preside aos productores argentinos: a intenção de apresentar em seu catalogo uma lista detalhada dos films produzidos para 1941, informando honestamente aos exhibitores sobre a qualidade e variedade de suas producções, mencionando os nomes dos seus directores, dos seus artistas e do pessoal technico encarregado para suas realizações.

E' o cinema argentino, já uma organização, cada vez mais completa, melhorando a qualidade de film para film, e satisfazendo o gosto do publico de todo o Continente.

Importando technicos, em vez de improvisal-os, dispondo de capitaes e de organização, já póde o productor dispender na realização de uma unica producção, um capital que orça ahi pelos 250 mil pesos! E' que, de antemão, elle sabe que a America de lingua latina, falando o mesmo idioma, pagará antes que o film esteja terminado, metade do seu custo, e cuja renda ultrapassará de muito, após sua apresentação.

Apesar do Brasil falar um idioma differente, nós temos facilidade de entender melhor do que elles comprehenderiam a nós, e dahi voltar-se a EFA para o nosso mercado de films, quasi com a certeza de que o terá integrado na communhão de todo o Continente.

Para isso não faltam nomes, astros e estrellas de primeira magnitude, alguns popularissimos no radio, authenticas revelações outros. Entre elles, podemos citar logo Hugo del Carril, Amanda Ledesma, Olinda Bozan, Nini Marshall, Carlos Perelli, Luis Sandrini, Mecha Ortiz, Pepita Munoz, Santiago Arrieta, Mecha Caus, Felisa Mary, Tito Lusiardo, Delia Garcês, Alda Luz, Anna Maria Linch, Hector Quintanilla. Entre seus directores, podem-se citar Richard Harlan, Bayon Herrera, Alberto de Zavalla, Henrique S. Discepolo, Carlos Schlieper, Antonio Monplet, Edmo Cominetti, etc.

Com uma producção de nove films em 1940, a EFA apresentará este anno doze pelliculas realizadas com mathematica precisão, onde já podemos citar: "Petroleo", "Joven, Viuda y Estanciera", "Azahares Hojos", "Navios para las Muchachas", etc. E talvez para inaugurar a sua "temporada", a EFA nos dê o film "Amor", do nosso patricio Oduvaldo Vianna, uma homenagem dos seus productores no Brasil.

O nosso mercado de films, aberto a todas as marcas e a todos os productores, aguarda o inicio da EFA, pois estamos certos de que o cinema argentino terá entre nós a acolhida que merece o padrão de suas realizações.

O QUE SE EXHIBE NO RIO

S. LUIZ — "Vingança do Passado" — Andrea Leeds e Warner Baxter.
PLAZA — "O Villão Ainda a Perseguia" — Annita Louise e Richard Cromwell.
METRO — "Mamãe Eu Quero" — Eddie Cantor e Baby Quintanilha.
REX — "O Eterno Don Juan" — Mary Beth Hughes e John Barrymore.
ODEON — "A Pequena do Marujo" — Mary Beth Hughes e John Barrymore.
IMPERIO — "Nossa Cidade" — Martha Scott e William Holden.
PATHE' PALACE — "Loja de Antiguidades" e "A Palavra de Cambronne".
BROADWAY — "Harakiri" — Merle Oberon e Charles Boyer.
PARA TODOS — "Um Sonho Para Dois" e "Cavalgada do Amor".
RIO BRANCO — "Porta dos Sete Mares" e "Charlie Chan e o Estrangulador".
LAPA — "Mulheres Sem Nome" e "Cancioneiro Naval".
CATUMBY — "Saraivada de Balas" e "A Bella Lilian Russell".
GUARANY — "O Pequeno Petulante" e "Torturas de Uma Alma".
D. PEDRO — "No Tempo das Diligencias" e "Cancioneiro Naval".
NATAL — "Sob o Céo dos Tropicos" e "Aventureiros Heroicos".
VAZ LOBO — "Chegaram Com a Noite" e "Espionagem por Televisão".
AMERICA — "Mocidade".
AMERICANO — "O Galante Aventureiro" e "O Codigo da Bala".
APOLLO — "Amada por Tres" e "Desmascarados".
AVENIDA — "Caçadora de Corações".
BANDEIRA — "Aviso Sinistro" e "Poder Occulto".
BEIJA FLOR — "Tres Semanas de Loucura" e "O Valle do Perigo".
CENTENARIO — "O Despertar do Mundo" e "A Legião dos Renegados".
EDISON — "Pureza" e "Bons Amigos".
ELDORADO — "O Filho dos Deuses" e "Criada para Amar".
FLORIANO — "Marujos Improvizados" e "Loura e Perigosa".
GRAJAHU' — "Maryland".
GUANABARA — "Caçadora de Corações".
IDEAL — "Meu Filho, Meu Filho" e "Perolas Fatidicas".
IRIS — "Ouro Liquido" e "Pare, Veja e Ame".
IPANEMA — "O Primeiro Rebelde".
JOVIAL — "Tempestade Sobre Bengala" e "A Sereia das Ilhas".
MADUREIRA — "Dentro da Noite" e "Inferno de Mulheres".
MODELO — "Tempestade Sobre Bengala".
MODERNO — "Não Estamos Sós" e "O Codigo da Bala".

Os problemas de educação e ensino no Rio Grande do Norte

As opiniões de um professor potyguar — A organização do ensino primario, normal e secundario naquelle Estado nordestino

Entre os professores do Rio Grande do Norte, que fizeram o curso de férias promovido pela Associação Brasileira de Educação se acha o professor José Saturnino, do magisterio primario potyguar.

Falando á nossa reportagem sobre a situação dos problemas de educação e ensino naquelle Estado, assim se expressou o prof. José Saturnino:

— O Rio Grande do Norte — disse inicialmente nosso entrevistado — guarda sempre modestia do esforço que emprega no sentido de a sua organização escolar manter-se á altura da evolução pedagogica. O decreto n. 411, de 18 de janeiro de 1938, que reformou o ensino das escolas normaes visando dar ao professor primario cultura para o cabal desempenho de sua profissão, em qualquer Estado do Brasil; o decreto 671, de 16 de janeiro de 1939, que organizou o quadro dos professores publicos primarios e lhes deu garantia de estabilidade e promoção, por concurso, relegando o classico systema de "apadrinhamento", a creação da bibliotheca circulante no Departamento de Educação com a finalidade de ajudar a formação cultural do educador que nem sempre dispõe de recursos para a compra de livros; a realização de cursos de férias, em Natal e Mossoró, para orientar o professorado rural na applicação dos novos methodos e processos educacionaes; o desenvolvimento do ensino professional nos principaes grupos escolares do Estado; as publicações de caracter pedagogico sob a responsabilidade do prof. Antonio Fagundes, actual director do Departamento de Educação, com o objectivo de trazer os paes e responsaveis por alumnos ao convivio da escola constituem demonstração positiva de como, no pequeno Estado do nordeste, é tratada a instrucção publica.

Para os que acompanham com interesse o movimento educacional brasileiro apresentamos os seguintes dados: em Natal, encontramos 5 grupos escolares de 1ª classe; 2 escolas reunidas; 6 cursos profissionaes; grande numero de escolas rudimentares, escolas operarias, escolas particulares subvencionadas, apresentando, realmente, matricula e frequencias compensadoras.

ENSINO SECUNDARIO

O ensino secundario é dado no Atheneu Norte-Riograndense, na Escola Normal e em grande numero de estabelecimentos particulares, equiparados ao Collegio Pedro II.

No interior do Estado, Mossoró, grande emporio commercial, possue tambem Escola Normal, escolas de commercio e diversos educandarios equiparados ao Pedro II. Nos 15 municipios, encontramos 32 grupos escolares, 48 escolas reunidas, 266 escolas isoladas, 41 escolas operarias e 132 escolas subvencionadas. Além disso, numa collaboração digna de louvor, os municipios mantêm escolas ambulantes onde quer que haja crianças para educar.

No anno de 1940, a matricula dos cursos primarios estaduaes ascendeu a 37.349 alumnos, sendo 15.867 masculinos e 21.482 femininos; a média de frequencia mensal attingiu a 32.210. O Estado despendeu com a instrucção publica 11,63 % da despesa orçada.

O actual quadro de professores primarios é o seguinte: 69 professores de 1ª classe; 110 de 2ª; 67 de 3ª; 177 de 4ª e 184 provisorios.

O prof. Antonio Fagundes cogita de, no anno andante, se as finanças do Estado permittirem, installar jardins de infancia nos principaes grupos do Estado e, sobre isso, crear uma escola para anormaes e retardados mentaes.

No intuito de attender ao convite da A. B. E. para que cinco professores primarios comparecessem ao curso de férias que se realiza nesta capital, o interventor Raphael Fernandes commissionou os professores José Saturnino, Acrisio Freire, Raymunda Rocha, Maria Alcina de Carvalho e Joanna Cacilda Bessa para que acompanhassem com interesse todas as actividades do referido curso.

No cumprimento fiel ás determinações do illustre interventor temos procurado colher os fructos opimos que nos apresentam para leval-os aos que abnegadamente mourejam no magisterio do nosso querido Rio Grande do Norte.

Abastecimento d'agua para o municipio de Nova Iguassú

O problema de abastecimento de agua em Nova Iguassú vae ser resolvido definitivamente. E' que o presidente da Republica approvou a cooperação, suggerida pelo interventor federal, do Ministerio da Educação e Saude com o governo estadual, afim de ser realizado o referido serviço a uma extensa região, abrangendo, não só a cidade de Nova Iguassú, como ainda os districtos de Caxias, S. João de Merity, Nilopolis e Belford Roxo.

A agua será fornecida gratuitamente á Prefeitura interessada, por espaço de dez annos. Findo esse prazo, passará a ser vendida pelo preço que se ajustar.

As obras projectadas, que custarão 2.311:615$000 e serão custeadas pela Municipalidade, possibilitarão, por dia, a seguinte distribuição de agua:

Nova Iguassú, 3.000.000 de litros; Caxias, 1.977.000; S. João de Merity e Nilopolis, 1.728.000, cada uma; Belford Roxo, 851.000 litros.

Comprehendem essas obras a construcção de quatro grandes reservatorios, sendo tres com quinhentos metros cubicos de capacidade e o ultimo com oitocentos, das respectivas adductoras e rêdes distribuidoras, que garantirão aos habitantes de todos aquelles nucleos um fornecimento calculado em perto de dez milhões de litros diarios.

Compareçam com urgencia ao Departamento do Contencioso Fiscal

Estão sendo convidados a comparecer, com urgencia, ao Departamento do Contencioso Fiscal, á Avenida Graça Aranha n. 26, sobre-loja, para tratarem de assumpto de seu interesse o seguintes contribuintes:

Francisco Angelo Saturnino de Brito, Agrelos Cabral, Predial Bandeirantes S. A., Anthero Costa & Cia., Alcebiades Alves da Costa, Manoel Figueirinha, Lizette Gulhaço, Antonio Alves Martins Corrêa, Antonio Gonçalves Leonor, Manoel Corrêa Tavares, Celso da Rocha Miranda, Alberto José Ribeiro, Lourival & Almeida, E. S. Rangel, J. G. Peçanha, Manoel Theodoro Machado Dutra, Manoel José Martins, Joaquim Basilio Castedo, Diniz & Sá, Machado & Torres, F. Fred Gazzio, Antonio Gonçalves Rodrigues, Zimmerman & Cia., Manoel da Costa Castanheira, Antonio de Souza, Francisco Teixeira, Luiz de Carvalho, Felipe Pazinski, Victor Loureiro, José Augusto de Souza Alves, Magdalena dos Santos Pereira, Monteiro Zalmer & Cia., Ltda., Joaquim da Costa Araujo, Fausto Oliveira Fontes, Lourenço & Taboas, M. G. da Fonseca, Mario Mantello, João Carvalho, João de Deus Mendes, Osorio J. Pedro, Productos Boldog Ltd., Maria Jeanne Mirandela, Manoel Berestein, Octacilio Fernandes, Capello Salvador, João Vieira Pereira, Antonio Francisco da Silva, Arlindo Gomes de Azevedo, Arlindo Pinto, Irmãos Ferreira & Almeida, Manoel Rodrigues e Romualdo Castro.

CARNAVAL

QUATRO GRANDES BAILES NA EMBAIXADA DO SOCEGO

Promettem ser de arromba, os quatro bailes que vão se realizar no Palanque dos embaixadores. Os meninos dos calções dourados são de facto folliões, tanto assim que farão sua alvorada carnavalesca no proximo dia 22 ás 5 horas da manhã percorrendo ás ruas de nossa maravilhosa cidade, e em visita aos jornaes afim de pessoalmente levarem o testemunho de sinceros agradecimentos á benevola imprensa.

Gordurosos mastigos haverá no Palanque, sempre seguindo-se o quebra espinhos costumeiros, pois que ás velhas folionas o que menos querem é socego.

ONDE A GURYZADA VAI DANSAR

NO COLONIAL

A garotada já escolheu o seu baile preferido para o Carnaval.

Todas as crianças rumarão para o baile dos bancarios.

Os dirigentes dessa grandiosa festa, que marcará época e será realizada, na tarde e segunda-feira de Carnaval nos soberbos salões do Cinema Colonial, estão preparando uma série de surpresas.

Duas orchestras executarão um animadissimo repertorio dedicado a S. M. Rei Momo, que comparecerá a sua matinée preferida.

Outra novidade: o Colonial é refrigerado, portanto todos brincarão a valer.

O CARNAVAL DOS BANCARIOS

Os bancarios prometem 4 bailes dos mais notaveis da cidade para os dias do reinado de Momo.

O Cine-Colonial recem edificado no local onde existiu o famoso Grande Hotel, na Lapa, abrirá suas portas pela primeira vez ao publico, para receber os foliões que têm os bailes dos Bancarios inscriptos no seu "carnet" de carnaval.

Sumptuosamente decorado por Mario Salles, dotada de apparelho de refrigeração, a novel casa de espectaculos, regorgitará com as 4 noitadas e bailes infantis que os Bancarios houveram por bem fazer realizar. O interesse despertado pela noticia desses bailes faz prever um exito notavel que será o melhor premio para os esforços dos "financistas".

"VARIEDADES BRASILEIRAS"

As escadarias que conduzem ao salão serão illuminadas por lampadas multicores, que serão collocadas em bizarros jarrões, apresentando surprehendente e excitante espectaculo. Nas paredes, mascaras de differentes typos, dando um ar de belleza e graça ao ambiente, sendo que na parede central encontraremos um indio, com todas as suas vestimentas guerreiras.

Fazendo sequencia á enorme escadaria entramos no salão nobre, onde o palco tem como fundo o scenario daquella bella modinha nacional: a "Casinha Pequenina".

Sobre o palco, a "Bahiana" naturalizada carioca, é acompanhada por dois malandros de luxo, tocando cuica e pandeiro.

Opportunamente, apresentaremos outras facetas da notavel decoração do scenographo J. Ribas.

Só serão permittidas fantasias de luxo que se coordenem com a linha de elegancia dos grandiosos bailes da "Ala Rubra".

As reservas de mesas e os convites poderão ser encontrados diariamente com o superintendente.

NO FLUMINENSE

E' indescriptivel o enthusiasmo com que o quadro social do campeão da cidade aguarda a sua festa maxima no Carnaval de 1941.

O sumptuoso gymnasio, que terá inauguradas com essa reunião as grandes reformas nelle introduzidas, foi decorado pelas mãos magicas de Souza Mendes e Luiz Peixoto — dois nomes de credenciaes extraordinarias no scenario artistico nacional.

"Carnaval das Arabias" — o motivo originalissimo da decoração do club, proporcionará a disputa de um concurso de fantasias arabes, cujos premios serão conferidos: — á fantasia feminina mais impressionante; á fantasia feminina mais original; ao bloco de fantasias femininas iguaes e de maior destaque; e á fantasia masculina mais original.

Não serão permittidas fantasias improprias para um baile de gala, ficando á responsabilidade de quem infringir esta medida o impedimento do seu ingresso. A directoria appella para os socios e suas familias no sentido de adoptarem fantasias arabes.

As mesas serão reservadas com o "maître d'hotel".

— Além de fantasias de luxo e trajes de rigor, serão admittidos o dinner e o summer jackets, e tolerado o branco a rigor.

NO CARLOS GOMES

Será depois de amanhã, segunda-feira de Carnaval, que o Club de Regatas Botafogo dará a sua tradicional matinée infantil á fantasia sempre anciosamente esperada pelos garotos da estrella solitaria.

O amplo salão do Botafogo de Regatas, que foi decorado por Luiz de Barros e Renato Cataldi, estará dividido de modo a permittir, como ordenou o Juizo de Menores, que os papás, as mamãs e os irmãos mais velhos tambem possam tomar parte na policia, emquanto a garotada se diverte do seu lado.

As dansas serão dirigidas por Napoleão Tavares e seus soldados musicaes, e um mundo de brindes e brinquedos serão distribuidos á garotada presente, havendo um rico premio para a fantasia mais luxuosa e outro para a mais original de meninos.

A FESTA DO GYMNASTICO

Reina o mais justificado enthusiasmo nos circulos ligados ao Club Gymnastico Portuguez pelos festejos de carnaval que na séde desse grande club vão ser realizados sob o signo pittoresco de D. Quixote cuja grotesca historia constitue o motivo da sumptuosa decoração da elegante séde da Avenida Graça Aranha.

A directoria do Gymnastico tomou todas as providencias para que dos quatro bailes nocturnos constantes do seu programma e da grandiosa vesperal infantil de domingo nada falte em esplendor e alegria e organizou para a noite do baile de gala de hoje, sabbado, um programma excepcional de musicas carnavalescas com os mais legitimos successos do anno.

No intuito de evitar contrariedades aos srs. associados e ás pessoas de suas familias a directoria pede por nosso intermedio attenção para os dispositivos referentes ao trajo, determinado para o baile de gala e a presença de menores nas reuniões nocturnas bem como na vesperal infantil de accordo com a portaria do sr. Juiz de Menores, confiando que o cumprimento das ordens internas e officiaes tenha os mais fieis exactores nos senhores consocios.

A directoria cedeu o salão nobre da séde do Club Militar para que essa prestigiosa sociedade promova na tarde de segunda-feira uma vesperal infantil e organizou para a noite de terça-feira um serviço especial para o jantar carnavalesco cujo inicio está marcado para ás 18 horas.

4 NOITES MARAVILHOSAS NO THEATRO CARLOS GOMES

Os bailes encantados do Lux - Jornal

Um detalhe da decoração do Carlos Gomes, onde se realizarão os bailes encantadores do "Lux Jornal". "Noites Venezianas" é uma ornamentação destinada a franco successo

Alguns instantes mais de ansiedade e terá chegado o grande momento em que o Theatro Carlos Gomes abrirá as suas portas á nossa sociedade elegante, para a realização dos quatro magnificos e distinctos "bailes encantados" do "Lux-Jornal".

Num ambiente de ar sempre renovado por meio de poderosa apparelhagem de arejamento, milhares de carnavalescos da élite social carioca passarão horas e horas de enthusiasmo indescriptivel, divertindo-se loucamente á cadencia galvanizante da formidavel orchestra que J. Aymberé dirigirá.

"Noites Venezianas", a bellissima idealização scenographica do festejado artista patricio J. Menezes, constituirá um verdadeiro deslumbramento para todos os "habitués" dos "bailes encantados".

Na platéa e no palco que, como se sabe, foram nivelados por um gigantesco estrado, a decoração alcança um incomparavel grão de esplendor. A photographia acima, dá uma idéa dessa belleza grandiosa. Ella representa a grande téla do fundo do palco com o Grande Canal de Veneza, a Ponte dos Suspiros, e, mais longe, os palacios venezianos, entre os quaes se destaca o famoso Palacio dos Doges.

Na segunda-feira gorda haverá tambem uma estupenda vesperal infantil e juvenil, com varios premios de valor, e grande distribuição de brinquedos e gulodices.

O Alli-Babá de 175 kilos

O BAILE DOS CASADOS, NA SEGUNDA-FEIRA

Este anno, o baile dos casados vae realizar-se em local discretissimo e rigorosamente incognito para todos os que nelle não tomarem parte. Os preparativos foram ultimados. A dos "casadinhos" iniciar os pedidos de "habeas-corpus" afim de que seja facultada a sahida, depois de amanhã, para o frangalho...

Os convites, que indicam o logar da tradicional festa, são encontrados á rua do Rosario 99, "Salão Rosario", com o figaro Simões. O "buffet" será gratis e excellente orchestra não permittirá que os pares figuem frios...

Que os casados estejam em forma, portanto, para a sua festa de segunda-feira.

NO "BAZAR DE BRINQUEDOS"

OS GRANDES BAILES E AS MATINE'ES INFANTIS DO PALACIO THEATRO

O grande interesse que estão despertando as promettidas realizações do Palacio Theatro para os quatro dias de loucura do qual já amanhã teremos o primeiro, leva a crer que a popular casa de espectaculos da rua do Passeio conseguirá um exito retumbante.

Os bailes nocturnos estão destinados a um successo dos maiores do Carnaval desse anno, o mesmo acontecendo com as tres matinées que serão realizadas domingo, segunda e terça-feira.

Para estes foram colleccionados e serão distribuidos magnificos premios, já estando mesmo escolhida a commissão que se encarregará da distribuição.

Emfim, devem marcar época as festas do Palacio transformado por notavel trabalho de decoração, num maravilhoso "Bazar de Brinquedos".

BAILE DE GALA CARNAVALESCO NO AMERICA

Sensacional baile carnavalesco promoverá o Departamento Social para encerrar brilhantemente os festejos da Folia no America Football Club.

O tradicional baile de gala do aristocratico gremio da Tijuca, pela enorme concurrencia que sempre teve por parte do grande quadro social americano, é esperado com desusada ansiedade, razão pela qual a directoria rubra deliberou importantes providencias, taes como innumeros melhoramentos na sua magnifica e elegante séde, para um maior conforto dos associados.

O salão nobre foi artisticamente decorado pelo scenographo J. Ribas, que numa bellissima concepção apresentou uma arrojada allegoria, inspirada em motivos nacionaes, que tem o titulo de "Variedades brasileiras".

O traje exigido será o rigor — dinner ou summer jacket, smoking, branco a rigor ou fantasias de luxo. Como fantasias de luxo não se comprehendem: pyjamas, marinheiros, indios e outros trajes, que por sua simplicidade quebram a linha de elegancia do tradicional baile de gala.

A reserva de mesas poderá ser feita diariamente, com o superintendente geral do Club, sr. Belduque.

A "ALA RUBRA" E OS SEUS QUATRO INFERNAES BAILES DE CARNAVAL, NO AMERICA

Constituem uma tradição no America F. C., após o encerramento do Carnaval americano, os bailes maravilhosos que a invencivel "Ala Rubra" realiza no sabbado, domingo, segunda e terça-feira do reinado da Folia.

O selecto e animado quadro social do gremio rubro superlota o magnifico salão nobre do elegante club da Tijuca, annualmente durante a realização dos infernaes bailes.

Outros detalhes da formidavel decoração carnavalesca da moderna séde do America F. C., para as pyramidaes noites carnavalescas da "Ala Rubra", apresentaremos agora:

ELEGANCIA E ENCANTAMENTO NA MATINE'E DO MUNICIPAL

No ambiente maravilhoso da "Noite Andaluza" do baile de gala do theatro Municipal, terá logar terça-feira, 25 do corrente, a vesperal infantil e juvenil que sobrepujará todas as anteriores em graça, animação e belleza, porque cuidados especiaes está merecendo a festa que consagrará todas as creanças, todas as meninas e meninos da cidade.

Multidão de coisas bellas que farão a felicidade dos petizes e das creaturinhas que ensaiam para moças e moços, emprestarão á vesperal encanto unico, differente. E' desejo da direcção realizar o sonho encantado de um conto de fadas em que a mistura de luzes e de côres, dos sons e da alegria criem o embevecimento, a sensação de ventura absoluta que só o sonho produz.

Valiosos e bonitos brindes se reservam ás fantasias mais originaes, de maior gosto, mais bellas e mais ricas e para que todos agasalhem a esperança de ser um eleito da fortuna, um automovel a motor, typo juvenil, que com os outros principaes premios está exposto nas vitrines da Casa Meshla, á rua do Passeio, será sorteado entre todos os compradores de ingressos, sejam elles crianças ou adultos.

CARNAVAL DOS RAPINAS

OS QUATRO BAILES QUE SERÃO REALIZADOS

O Internacional de Regatas para reviver este anno, a tradicional folia alvi-rubra sempre commandada pelo Grupo dos Aquaticos. Waldemar Areno, o dynamico presidente do popular club de Santa Luzia, congregou antigos e valiosos elementos para elaborar o programma carnavalesco. Assim, Manoel Faria, Paschoal Micceli, Luiz Ricart e outros alvi-rubros, organizaram tres estupendos bailes para sabbado, domingo e segunda-feira gorda. O motivo de ornamentação é de effeito deslumbrante. São os "Jardins Encantados" em plena inspiração das mais felizes e que por certo impressionará os foliões.

A jazz California composta de 16 artistas animará as dansas no Internacional de Regatas. Grande tem sido a procura de convites para os tres bailes nos "Jardins Encantados" de Santa Luzia. Os ingressos acham-se á disposição dos interessados na Joalheria Cardoso, rua da Carioca, 28, Joalheria Theresinha, rua Uruguayana, 11; Casa Luiz Fernando, rua do Ouvidor, Sá Ernesto & Faria, rua Buenos Aires, 172 e Alfaiataria Moreno, rua Uruguayana, 125.

QUATRO VICTORIAS, EIS O QUE SERÃO OS "BAILES

Dois dias apenas separam os carnavalescos da nossa élite social do instante delicioso em que, aos milhares, entrarão no recinto maravilhoso do Theatro Carlos Gomes, para se divertirem com delicia nos elegantissimos e magnificentes "bailes encantados" promovidos pelo "Lux-Jornal".

J. Aymberé e a sua irresistivel orchestra lá estarão, ricamente fantasiados em estylo veneziano, dispostos a não permittir um momento sequer de descanso aos dansarinos. O ambiente e as proporções immensas do theatro serão um convite amavel para essa loucura collectiva, pois a continua e absoluta renovação de ar, por meio da possante machina de arejamento, proporcionará a todos uma atmosphera agradavel e pura, propicia aos dynamismos mais allucinantes.

A decoração, realizada por J. Menezes, extasiará a todos, tal a belleza da concepção scenographica por elle magistralmente desenvolvida. "Noites Venezianas", o grandioso thema da decoração, transformou o ambito gigantesco do Theatro Carlos Gomes num scenario de um luxo artistico quasi indescriptivel. Na enorme platéa, nivelada ao palco por um tablado monumental, com capacidade para milhares de pares, a maravilhosa decoração de J. Menezes tornou-se simplesmente empolgante, tal o gosto artistico apurado e vistoso que o talentoso pintor patricio ahi desenvolveu.

Por todos esses motivos, é infallivel que os quatro elegantissimos "bailes encantados" do "Lux-Jornal", no Theatro Carlos Gomes, resultem em quatro triumphos retumbantes.

Outra victoria brilhantissima será o grande baile infantil e juvenil da segunda-feira, com premios de valor, além de brinquedos, doces e balas a granel.

A SEGUNDA VICTORIA DO BOTAFOGO NO MEXICO

Derrotado o Jalisco por tres a dois — Pirica, Patesko e C. Leite os goleadores

MEXICO, 22 (U. P.) — Apesar de jogar desfalcado de tres elementos, o Botafogo F. C. do Rio de Janeiro, assignalou hoje a sua segunda victoria sobre conjuntos mexicanos, derrotando o forte conjuncto do Jalisco F. C., da cidade de Guadalajara, pelo score de 3x2, em match disputado nesta cidade, na cancha do Parque Asturias.

Depois de terem desabado durante a noite de hontem para hoje, fortes aguaceiros sobre a cidade, o tempo amanheceu magnifico e, apesar do stadium, entretanto, estava ainda molhado e bastante escorregadio na hora do jogo.

As dependencias do Parque Asturias accommodaram uma assistencia calculada em 8.000 pessoas.

Antes do inicio do match, o captain do Jalisco offereceu ao team do Botafogo uma grande corbeille de flores naturaes.

Tirado o "toss" os dois quadros se alinharam com a seguinte constituição:

JALISCO (De Guadalajara) — Torres; Laviada e Gutierrez; Sanchez, Ruiz e Castellanos; Velasquez, Reyes, Gonzalez, Fausto e Garcia.

BOTAFOGO (Do Rio de Janeiro) — Aymoré — Graham Bell e Borges; Laxixa, Procopio e Zarcy; Patesko, Heleno, Carvalho Leite, Geninho e Pirica.

Immediatamente após o inicio do match o Jalisco apresentou emocionante jogo de grande movimentação, para decair pouco depois repentina e surprehendentemente. Emquanto que o campo encharcado parecia favorecer aos brasileiros os players de Guadalajara escorregavam e caiam constantemente, provocando grande irritação do publico, que depositava as maiores esperanças na victoria do Jalisco.

A linha media mexicana começou a fracassar e não pôde suportar a pressão da linha botafoguense.

Decorridos cinco minutos de jogo, Pirica escapou e atirou em goal. O arqueiro Torres no momento em que pretendia segurar a pelota, escorregou emquanto a bola ganhava as redes. Estava assim conquistado o

1º GOAL DO BOTAFOGO

A peleja proseguiu com os visitantes em cerrado ataque, até aos 20 minutos de jogo, quando o juiz assignalou um foul contra o Jalisco. A penalidade foi batida intelligentemente por Patesko, que, de alguns metros de fóra da area, com tiro directo assignalou o

2º GOAL DO BOTAFOGO

O Jalisco se mantem na defesa, emquanto a linha atacante dos brasileiros martella a cidadella a cargo de Torres, até que depois de segurar e largar um pelotaço, Torres deixou que Carvalho Leite lhe arrebatasse a pelota das mãos e entrasse com a mesma no arco fazendo assim o

3º GOAL DO BOTAFOGO

O technico dos locaes ordena a substituição de Sanchez, entrando em logar do mesmo o player Ramos. Reyes foi substituido por Gonzalez II.

O Botafogo continuou dominando até o final do primeiro tempo, mas, não conseguiu augmentar o score devido á actuação magistral do keepar Torres Terminou a primeira phase com o seguinte resultado:

BOTAFOGO — 3
JALISCO — 0

SEGUNDO TEMPO

Com uma linha media sensivelmente melhorada, com a entrada de Ramos, o Jalisco reagiu sensacionalmente atacando tenazmente o arco sob a guarda de Aymoré, emquanto o Botafogo cedia terreno. Um passe bem calculado de Gonzalez foi emendado por Velasquez de uma distancia de 6 metros. Apesar de ter produzido um salto magnifico, Aymoré não conseguiu deter a trajectoria da bola, registrando-se assim o

1º GOAL DO JALISCO

Aos 19 minutos de jogo. Patesko soffre uma distenção muscular e teve que abandonar o gramado sendo substituido por Heleno.

Aos 26 minutos saiu Heleno, sendo ubstituido por Geraldino. As modificações na constituição do team carioca, determinaram forte quéda na producção do team, embora os supplentes não tenham jogado mal. A homogeneidade do Botafogo desappareceu e os locaes pasaram a dominar.

Aos 32 minutos de jogo occorreu uma desintelligencia entre os players Zarcy do Botafogo e Garcia do Jalisco. Houve uma troca de entradas violentas e o uiz ordenou a expulsão de ambos. Os dois quadros passaram a actuar com 10 jogadores cada um, pois, os players expulsos de campo não podem ser substituidos.

A falta de Patesko foi evidente, continuando o Botafogo ceder terreno até que aos 35 minutos Velacquez assignalou o

2.º GOAL DO JALISCO

A torcida exigiu o empate e os jogadores do Jalisco fizeram todo o possivel para conseguir o 3º goal, mas, Aymoré jogando assombrosamente fez defesas que electrizaram o publico.

Quando o uiz deu por findo o match, os locaes atacavam fortemente o arco do Botafogo.

Apesar do incidente entre Garcia e Zarcy, o jogo terminou num ambiente de completa cordialidade, tendo o publico manifestado a sua satisfação pelo espectaculo presenciado, applaudindo indistinctamente os dois quadror preliantes.

Resultado final: Botafogo, 3 — Jalisco, 2.

Os melhores players do Botafogo foram, Aymoré, Graham Bell, e Patesko.

No vestiario o correspondente da United Press entrevistou alguns componentes da delegação carioca. Borges opinou: "O team do Jalisco é optimo e muito batalhador". Adhemar Pimenta declarou: "O jogo foi bastante duro. No 2.º jogo o Jalisco exerceu muita pressão. Parece-me que a nossa victoria foi bem disputada e liquida. O quadro desorganizou-se com a saida de Patesko.

"EPOPE'A PORTUGUEZA", O CARRO CHEFE DOS DEMOCRATICOS

"Extase Oriental", Florido mystico" e "Pae da Aviação" completam o arrojo das concepções de Lazary

Um flagrante colhido no interior do barracão dos Democraticos, vendo-se os operarios dando os ultimos retoques

Os "carapicús" estão quasi promptos para apresentar um prestito sumptuoso, á altura de sua tradição carnavalesca. O reporter do DIARIO DA NOITE esteve no barracão dos Democraticos e, após vencer uma série innumera de obstaculos, pôde falar a Angelo Lazary, o consagrado artista que confecciona os carros do club carnavalesco mais querido dos foliões.

"EPOPÉA PORTUGUEZA"

No barracão onde se processa um labor intenso, Lazary mostrou ao reporter os carros que constituirão o prestito dos Democraticos deste anno. O carro chefe é intitulado "Epopéa portugueza". E' uma obra magnifica e ali está gravada a homenagem ao bi-centenario dos nossos irmãos de além-mar. Ao centro, D. Affonso Henriques, fundador de Portugal, tendo ao redor jovens trajando costumes provincianos da terra de Camões.

Com bastante movimento e feericamente illuminado, o carro chefe dos "carapicús" arrancará applausos, pela technica e pela concepção arrojada de Lazary. Mede 30 metros.

O PACHA' ENTRE AS ODALISCAS

O segundo carro é denominado "Extase Oriental". Está plasmado todo calor romantico do Oriente em pleno deserto. O pachá sentado á porta de sua tenda, fumando "narghile", contempla o deserto indifferente ás odaliscas que o cercam.

Os effeitos de luz desse carro surprehenderão.

"FLORIDO MYSTICO", "EPHEMERA SEDUCÇÃO" E "PAE DA AVIAÇÃO"

Completando as allegorias, Lazary concebeu mais tres carros portentosos. Denominou-os de "Florido Mystico", "Ephemera Seducção" e "Pae da Aviação". O primeiro é um motivo fantastico. Representa o Japão com suas flores. E' todo movimento.

Ephemera Seducção" é outra fantasia de sensacional effeito e é bastante movimentada.

"Pae da Aviação" é uma homenagem ao genial Santos Dumont, precursor da aviação.

AS CRITICAS

Dosadas com "verve" e de motivo bem actual, os "carpaicús" apresentarão, ao que soubemos, as seguintes criticas: "Nudismo em Copacabana" e "A reforma da Praça Onze de Junho".

O TRAJECTO

O prestito sairá da rua Benedicto Hyppolito, subindo a Avenida do Mangue, em direcção da Avenida Rio Branco, onde desfilará.

Nas grandes sociedades

O Congresso dos Fenianos e os Tenentes estão realizando festas que marcarão uma época de raro brilho

Não é possivel falar ou escrever sobre Carnaval sem citar as grandes sociedades. E' que ellas fazem parte integrante da grande festa. Ellas fazem lembrar uma época em que só se falava em seus nomes e o povo tomava partido das cores predilectas a ponto de promover brigas que geraram, muitas vezes, consequencias [illegible].

Não havia clubs de football em plena evidencia, nem verdadeira loucura pelo [illegible] sport e dahi o povo dividir as suas sympathias pelos Tenentes, Democraticos e Fenianos. Posteriormente vieram o Pierrots da Caverna e Congresso dos Fenianos, sem que os novos deixassem de ter prestigio. E mesmo deante do declinio da popularidade das grandes sociedades, assim não será possivel falar no Carnaval sem citá-las, pois todas ellas têm seus nomes ligados ao proprio esplendor da grande festa.

E a prova do que affirmamos nos bailes que o Congresso e Tenentes realizaram, cada qual mais animado e mais carnavalesco.

Os tradicionaes centros estão em plena actividade, e mesmo a despeito do enorme serviço de barracão, Congresso e Tenentes estão mostrando neste Carnaval que continuam a ser os mesmos de todos os tempos.

Realiza-se hoje o baile infantil dos bancarios

Attende a ansiedade dos filhos e parentes menores dos bancarios, pelo grandioso baile carnavalesco, que o Centro Cultural e Recreativo dos Bancarios, levará a effeito hoje, inaugurando a grande platéa do luxuoso Cinema Colonial, no Passeio Publico, de 14 ás 18 horas.

Valiosos premios offerecidos pelas firmas David & Cia., Casa Superball, Casa Hermanny, Perfumarias Atkinsons, Papelaria Royal, A J. Gonçalves, Lojas Brasileiras e muitas outras serão offerecidos ás crianças que apresentarem as fantasias mais originaes.

Optimas orchestras farão com que os pequenos foliões não tenham um momento de folga.

Os ingressos podem ser adquiridos, desde já, na secretaria do Syndicato Brasileiro de Bancarios, á Av. Rio Branco, 114, 11.º andar.

HOJE, FINALMENTE, O GRANDE BAILE DE GALA DO THEATRO MUNICIPAL

Brilho e esplendor na festa maxima do Carnaval carioca — A matinée infantil, amanhã

Abre o sumptuoso palacio da Avenida Rio Branco, hoje, ás 23 horas, suas portas para acolher o que de mais distincto, de mais elegante, de mais espiritual possue a alta sociedade do Rio de Janeiro, que vae ao Municipal celebrar a festa maxima dos dias da folia, o baile de gala, a magnifica contribuição dos poderes publicos municipaes para o brilho do Carnaval inconfundivel da "Cidade Maravilhosa". Uma das maiores attracções dessa festa unica é o concurso das fantasias para o qual foram instituidos valiosos premios.

Os concorrentes deverão entrar pela porta central da frente do theatro e se apresentar não mais tarde da meia noite e meia ante a commissão julgadora que se achará installada no saguão frente á referida porta. Todas as medidas de ordem interna e externa foram tomadas para assegurar o bem estar geral, entre ellas merecendo especial cuidado a refrigeração, sendo recolhidas nas camaras frigorificas cento e vinte e cinco toneladas de gelo.

A MATINEE INFANTIL DE AMANHÃ

No mesmo ambiente terá logar amanhã á tarde, a grandiosa vesperal infantil e juvenil com ricos premios ás melhores fantasias, cujo veredictum será pronunciado por uma commissão integrada por damas da nossa alta sociedade.

Na vesperal será sorteado, entre todos os portadores de ingressos, sejam elles crianças ou adultos, um magnifico automovel a motor, do ultimo modelo.

O desfile das Repartições

A CASA DA MOEDA APRESENTOU UM PRESTITO QUE FOI MUITO APRECIADO E APPLAUDIDO

O publico já se acostumou a ver o desfile da Repartições Publicas aos sabbados de Carnaval.

Neste anno elle accorreu para a Avenida Rio Branco e, embora não se possa dizer que observou-se o mesmo brilhantismo dos annos anteriores, ainda assim é justo que se destaque o prestito da Casa da Moeda, o qual agradou e recebeu fartos applausos.

Entre 17 e 18 horas desfilou a turma da Casa da Moeda, constituindo a apresentação um dos numeros de realce do Carnaval de 1941.

O carro principal, representando uma feliz homenagem á Aviação, deixou ver a boa estrella do artista que o idealizou, pois agradou em cheio e deu margem a commentarios sympathicos.

Salvando, assim, a apresentação do sabbado, a Casa da Moeda passou a ser o verdadeiro vencedor do Carnaval das Repartições neste anno.

O tradicional baile do Club de São Christovão terá logar esta noite

Com o mesmo brilho dos annos anteriores, o Club de São Christovão realiza hoje o seu grande baile de gala o qual incontestavelmente constitue uma das melhores notas do Carnaval elegante e uma authentica tradição da nossa festa maxima.

Os salões do grande club da Praça Marechal Deodoro apresentar-se-ão na noite de hoje finamente decorados cabendo a Napoleão Tavares e seus soldados musicaes abrilhantar as dansas, as quaes terão inicio ás 22 horas.

21 horas.

A festa maxima do Tijuca será realizada hoje, á noite

AMANHÃ, A GRANDE MATINE'E INFANTIL

Vae certamente alcançar ruidoso successo o grande baile á fantasia que o Tijuca Tennis Club offerece aos seus associados e á sociedade elegante do Rio.

Esta festa, que dada sua requintada elegancia e a sumptuosidade em que sempre se realizou constitue uma nota brilhante do nosso Carnaval, este anno, ao que tudo indica, ultrapassará as que já foram realizadas.

Tudo indica que tal aconteça, pois é sabido que a direcção do querido club da rua Conde Bomfim não poupou esforços nesse sentido.

A MATINE'E INFANTIL DE AMANHÃ

Amanhã, no mesmo ambiente de sumptuosidade, será realizada a grande matinée infantil offerecida aos filhos dos associados do gremio cajuti.

Amanhã, o grande baile do Atlantic Refining

"UMA NOITE EM BAGDAD", A SUMPTUOSA DECORAÇÃO

Incontestavelmente vae ser uma linda festa, dessas que nos deixam recordações imperecíveis, o sumptuoso baile "Uma noite em Bagdad" — que a sympathica associação da Esplanada do Castello, amanhã, terça-feira de Carnaval, no Gymnasio do Fluminense F. Club, das 23 ás 4 horas, offerecerá ao "set" carioca.

A primorosa ornamentação idealizada para o baile de gala do Fluminense F. C. e executada pelos incomparaveis artistas que são Souza Mendes e Luiz Peixoto, será, ainda uma vez, apresentada á sociedade carioca pelo Atlantic Refining Club, que desta fórma terá o privilegio de aproveitar para o seu baile a mais sumptuosa ornamentação, sobre motivos orientaes, já executada no Rio de Janeiro.

Assim, o baile do A. R. C. será perfeitamente identico ao do club campeão da cidade, não só no ambiente como na selecção.

O serviço de "bar", tambem, será dirigido pelos funccionarios do F. F. C., o que constitue a garantia de sua perfeição.

Com tantas credenciaes, podemos prever para o baile do Atlantic R. Club mais um estrondoso successo.

Assim, a tradicional e boa amizade entre o Fluminense e Atlantic, em suas festas de Carnaval, marcará em 1941 o baile dos bailes.

O seleccionado argentino derrotou o uruguayo

1 x 0, o score — Houve sururu' em campo

SANTIAGO DO CHILE, 23 (U. P.) — Realizou-se hoje, em disputa do Campeonato Sul-Americano de Football, o match entre os seleccionados da Argentina e do Uruguay.

O primeiro tempo terminou empatado de 0 x 0.

No segundo tempo Sastre marca um goal para os argentinos aos 9 minutos de jogo.

Pouco depois os uruguayos marcaram tambem um goal, mas foi annullado, verificando-se um "sururú" devido ao facto de os players uruguayos aggredirem o juiz da pugna. Este suspendeu a partida, mas a mesma proseguiu pouco depois e terminou com o seguinte score:

Argentinos — 1.
Uruguayos — 0.

OS BLOCOS — Aspecto curioso do nosso Carnaval, são os blocos. Formam-se em plena rua, pela associação da identidade de fantasias. Começam pequenos e vão crescendo em cada rua por onde passam, como se fossem cardumes, formados segundo as peculiaridades de cada especie. Palhaços, bahianas, collegiaes, hollandezas — vão se reunindo e dentro em pouco está uma multidão de fantazias iguaes, pulando e dansando, obediente a um commando que surge por inspiração natural. Esses são os blocos. Aqui vemos os "grau-finos" de São Christovão, que nos visitaram, "clowns" em plena Avenida e "bahianas" do Vasco da Gama, na calçada fronteira á nossa redacção

O DESFILE DOS RANCHOS NO LARGO DA CARIOCA

AS ESCOLAS DE SAMBA OFFERECERAM HONTEM UM ESPECTACULO SOBERBO NA PRAÇA 11!

Incalculavel multidão assistiu o grande desfile que se prolongou até 1 hr. da madrugada

Todos os enredos inspirados em motivos nacionailstas

Uma epopéa de alegria e civismo o espectaculo assistido hontem á noite na Praça Onze com o desfile das "Escolas de Samba".

Realizado sob os auspicios da municipalidade e assistido por incalculavel massa popular o torneio de musicas nacionaes, fez vibrar de enthusiasmo a multidão ali presente.

17 CORRENTES

De accordo com a relação enviada á Prefeitura pela União das Escola de Samba foram as seguintes as sociedades regularmente inscriptas: "Cada Anno sáe melhor"; "Deija molhar"; "Depois em digo"; "Estação Primavera", da Mangueira; "Filhos do Deserto"; "Fique firme"; Mocidade Cariosa de São Christovão; "Não é o que dizem"; "Paz e Amor"; "Prazer da Serrinha"; "Portella"; "União do Sampaio"; "Unidos do Salgeiro"; "Unidos de Tuyuty"; "Unidos da Tijuca"; "Vae se quizer"; "Lyra do Amor".

Além destas desfilaram tambem varias outras cujos nomes não constavam da relação e que são: "Ultima Hora"; "União da Gambôa"; "Mocidade de um Paraiso"; "Corações Unidos de Jacarepaguá"; "Vae se quizer".

Sobre a presença dessas sociedades e commissão julgadora se limitou a registrar sua passagem devendo o seu caso ser examinado por quem de direito.

O DESFILE

Não obstante os esforços das autoridades destacadas na Praça Onze, talvez pela deficiencia de homens, o policiamento, apesar de não ter se verificado nenhum disturbio, foi impotente para conter á distancia a multidão que difficultou e tornou morosa a passagem das Escolas.

E foi assim, com grande difficuldade, que as 21,25, as Escolas começaram a desfilar perante o palanque da commissão julgadora.

A primeira a surgir sob caloroso applausos, foi a "Fique Firme" a qual se seguiram as demais, durando o cortejo cerca de 4 horas.

VAE REPETIR A FAÇANHA A ESCOLA 1ª. DA MANGUEIRA?

Inspirados todos em motivos nacionalistas os enredos das musicas despertaram enorme vibração popular.

Os applausos se repetiam e recrudesceram quando se apresentou com seu monstruoso sequito a Escola 1ª, da Mangueira, que no anno ultimo levou a palma da victoria.

O corpo coral composto de 280 rapazes, no rythmo marcado por uma bateria esfusiante após algumas evoluções, com seus trajes caracteristicos, fez ouvir o samba "Meu Brasil" interpretando o enredo da Escola resumido na phrase: "Uma só bandeira".

A Escola 1ª ao que póde sentir a nossa reportagem impressionou muito bem os julgadores. Repetirá ella a façanha do anno passado?

SO' QUARTA-FEIRA O "VEREDICTUM"

A commissão julgadora composta de jornalistas artistas foi a seguinte: Arlindo Cardoso, Lourival Pereira, Calixto Cordeiro, Francisco Guimarães Romano e Alvaro Pinto da Silva.

O jury acompanhou attenciosamente o desfile ficando marcada uma reunião da commissão na quarta-feira na Prefeitura Municipal quando então será conhecido o seu "veredictum".

A BAHIANA DA PRAÇA ONZE está incorporada aos monumentos da cidade. Só apparece no Carnaval, mas ninguem se esquéce della. Que é que a bahiana tem? Tem a tradição viva da raça que se plasma nesta nova terra, conservado, entre as asperezas da luta quotidiana, a pureza de um sorriso claro que não se desmancha. Sorriso, que acompanha o movimento dos quadris numa dansa que contagia. Deante da bahiana da Praça Onze, superposta aos telhados coloniaes da feliz decoração, desfilaram as escolas de samba. Traziam todos aquelle mesmo sorriso e o bamboleio que a attitude da bahiana parece fixar e eternizar como norma de toda expressão de alegria, para si e para os outros. Porque todo o povo, comprimido nas duas arterias que cercam a Praça Onze, adheriu á cadencia das escolas de samba, marcada pelas cuicas

Saqueado um caminhão carregado de laranjas

Mais de 15 individuos os autores da façanha — Feridos o "chauffeur" e o ajudante

Scena impressionante occorreu na tarde de hontem na esquina das ruas Barão de Bom Retiro com Assaré, proximo ao morro do Macaco.

SAQUE

Acha-se ali estacionado o auto-caminhão n. 12.303, utilizado na venda de laranjas.

Era dirigido pelo motorista Paulino Corrêa, pardo, de 22 annos, residente á rua Alfare, 31, o qual levava como ajudante Manoel Joaquim, morador á rua Ferreira Pontes, 124, casa 2.

Em dado momento desceu do morro do Macaco um grupo de individuos, cada qual armado de um grosso pedaço de páo.

Os alludidos individuos dirigiram-se ao caminhão e o saquearam, carregando todas as laranjas e outras mercadorias que nelle se achavam.

FERIDOS

O motorista e seu ajudante tentaram impedir o saque, mas foram barbaramente aggredidos a pauladas pelos assaltantes.

Ambos receberam ferimentos generalizados e foram medicados pela Assistencia.

Falando a respeito, disseram os feridos que o grupo assaltante era constituido de mais de 15 individuos, todos residentes no morro acima referido.

A policia registrou o facto.

C. A. R. de Inhaúma e os seus grandes bailes

Tem sabido sustentar as suas tradições carnavalescas de todos os annos os foliões do C. A. R. de Inhauma, os bailes que ali vem se realizando tem demonstrado que mais uma vez o tradicional club, venceu em toda linha, na folia de Momo.

A directória não poupando esforços, para que o mesmo confirme o arauto da aspiração carnavalesca suburbana tendo a frente dos festejos a já applaudida jazz da Gavea "Balangandans", que continuará a a sua tarefa até terça-feira ás

ESSA GRACIOSA MENINA fantasiada de havaiana, visitou hontem a redacção do DIARIO DA NOITE. Chama-se Lia e é filha do casal Gomes Carneiro

Atirou um filho ao chão e outro contra uma parede!

Scena rumorosa na rua Martins Junior — Rapto frustrado

O operario Ary Francisco Silva e sua esposa Adelia Oliveira da Silva, residentes á rua Martins Junior 68, desentenderam-se, ha dias, por motivos de somenos importancia, e resolveram desfazer a união, que datava de varios annos.

O casal possuia dois filhos: Wilson e Sydney, respectivamente de anno e meio e quatro mezes de idade.

EM BUSCA DOS FILHOS

Ary deixou a casa e foi residir em outro local.

No domingo de carnaval a pretexto de apanhar umas roupas que dizia ter esquecido na mudança, o operario voltou á casa 68 da rua Martins Junior. Estava acompanhado de mais outros dois homens, amigos seus, um dos quaes chamado Manoel de Oliveira. Os tres viajaram num taxi, que parou á porta da casa e ali ficou á espera dos freguezes.

O objectivo de Ary, entretanto, era diverso do que manifestára ao ser attendido pela esposa, á porta da rua. Não queria apanhar peças de roupa, mas sim os seus dois filhos.

BRUTALIDADE

Uma vez dentro da casa, Ary segurou ao colo os meninos e tentou fugir. Adelia agarrou-se ao marido, procurando impedir a consumação do raptol. Os dois amigos de Ary procuraram auxilial-o, emquanto o pae de Adelia cudia em soccorro desta.

No auge da luta, Ary virou-se para a mulher e exclamou:

— Você não quer que eu leve as crianças, mas vae ver uma coisa!

E, acto continuo, atirou com toda a força o menor Sydney ao chão, e, em seguida, lançou Wilson contra uma parede.

PRESO

O escandalo attraiu as attenções de varios policiaes, que penetraram na casa, onde encontraram Ary atracado com o sogro.

O samigos de Ary conseguiram evadir-se.

Ary foi preso e entregue aos cuidados do commissario Brandão, do 23º districto policial.

Os dois meninos, Sydney e Wilson, foram medicados pela Assistencia. Ambos receberam contusões e escoriações generalizadas, sem gravidade.

O DESFILE DE HONTEM A' NOITE DAS PEQUENAS SOCIEDADES

Turunas de Monte Alegre, os possiveis campeões — Desfile ás escuras — Alliança de Quintino e Innocentes de Catumby obtiveram fartos applausos — Outros detalhes

Tal como vem acontecendo ha varios annos, realizou-se hontem á noite o desfile dos ranchos, organizado pelo nossos collegas do "Jornal do Brasil".

Este anno, foi o Largo da Carioca o local escolhido pela Prefeitura paar a peresentação dos prestitos das chamadas pequenas sociedadedades.

TUDO AS ESCURAS

Inicialmente não podemos deixar de nos referir a falta de illuminação do local designado para o desfile. Como é sabido, as pequenas sociedades esmeram-se na apresentação de seus cortejos luxuosos e riquissimos. Reside nas vestimentas e trabalho de pasta e scenographia o ponto principal dos prestitos. Dahi tornar-se lamentavel a falta de providencias para a illuminação daquelle local.

O ponto escolhido para o desfile, nos terrenos da antiga Imprensa Nacional etava completamente ás escuras, e no momento de iniciar-se o desfile é que alguem se lembrou de recorrer a Light, que ainda assim mandou ao local um funccionario que constatou a exiguidade do tempo para botar luz sufficiente.

POLICIAMENTO PERFEITO

Uma verdadeira multidão se commia em volta do terreno da antiga primia em volta do terreno da antiga sistir ao desfile dos cortejos das pequenas sociedades.

Todavia, tudo correu na mais absoluta ordem, e se o desfile ... foi Imprensa, ávida de emoção ... asda, ás 20 horas, terminou exactamente ás 24 horas, como fora determinado.

O DESFILE

Já passavam das 22 horas quando se apresentou ante o coreto da Commissão Julgadora o primeiro cortejo. Era o

CRUZEIRO DO SUL

O sympathico club apresentou um prestito magnifico com 112 figuras. Seu enredo versava sobre Estacio de Sá e logrou alcançar fartos applausos da enorme assistencia.

ROUXINOL DE BANGU

Tendo como enredo a "Cidade Maravilhosa", o popular rancho da longinqua estação suburbana apresentou um cortejo em que eram homenageadas figuras de antigos governantes do paiz e de actuaes dirigentes que vêm trabalhando para o embellezamento da nossa cidade.

Nada menos de 76 figuras appareciam no prestito que alcançou tambem ruidosas ovações.

FLOR DA LYRA

A outra sociedade de Bangú que concorria ao "Dia dos Ranchos" foi a terceira a passar deante do coreto da commissão julgadora.

Seu enredo, "Fantasias" agradou bastante, sendo as 150 figuras do cortejo bastante applaudidas.

TURUNAS DE MONTE ALEGRE

O tri-campeão do "Dia dos Blócos", apresentou-se este anno como concurrente ao "Dia dos Ranchos". A sympathica sociedade logrou obter ruidoso successo de vez que trouxe para a rua um prestito luxuoso e de enredo extraordinario "Moysés", o qual foi bem descripto pelo artista, tendo este se esmerado no trabalho de pasta.

A commissão vinha a cavallo e o cortejo trazia uma linda allegoria.

Como mestre de evoluções apresentou-se o conhecido Theodoro Francisco, o qual acompanhava a primeira porta-estandarte. Este estandarte, devemos accentuar, era de metal lavrado com incrustações de prata. Seguiam-se as outras duas porta-estandartes as quaes eram guiadas pelo mestre-sala Arnaldo Silva.

Boa harmonia e corpo grandioso, destacando-se primeiros e segundo tenores, sopranos, contraltos e barytonos.

O prestito dos Turunas impressionou muito bem, notadamente pelas evoluções, onde o velho Theodoro é reconhecido mestre. Figuravam no cortejo 280 pessoas.

INNOCENTES DE CATUMBY

"Reinado de Cleopatra", eis o enredo com que os Innocentes de Catumby apresentaram-se para concorrer ao titulo de campeões. Rainha, o conhecido artista foi o confeccionador do prestito. A commissão de frente tambem estava montada. Uma linda allegoria representava o throno de Cleopatra.

Este cortejo estava magnifico não só na indumentaria das figuras principaes como na harmonia, trabalho de pasta e evoluções.

280 pessoas figuravam no prestito, destacando-se a primeira porta estandarte, senhorita Aida Branco, figura insinuante e linda que ostentava riquissimo trajo da epoca.

ALLIANÇA DE QUINTINO

Foi o ultimo cortejo a desfilar. Fo[illegible] minutos passavam d[illegible] [illegible] os foliões [illegible] de Quintino passaram deante da commissão julgadora.

Como enredo, apresenta[illegible] "Chegada de D. João VI ao Brasil" e o artista João Borges esme[illegible] na confecção do prestito. T[illegible] vestimentas eram riquissimas, confeccionadas em seda e [illegible] com bordados e incrustações [illegible] prata. O trabalho de scenographia, pasta, harmonia e evoluções completaram o trabalho de João Borges, recebendo da multidão [illegible] das sociedades suburbanas calorosos applausos.

EXTRAS

Desfilaram ainda pelo [illegible] do julgamento, sem concorrerem aos premios os seguintes blocos "Indios da Amazonia", "Mixto [illegible]nhas" e "Sodade do Cordão".

QUANDO SERA' O JULGAMENTO

A commissão julgadora do "Dia dos Ranchos" é formada pelo professor Castro Silva, esculptor Magalhães Corrêa, jornalista Armando Vianna e maestro Pinto Filho. Esta commissão vae reunir-se na proxima quarta-feira ás 17 horas, na redacção do "Jornal do Brasil" para dar o veredictum.

Podemos antecipar, todavia, que não será de estranhar venham os "Turunas de Monte Alegre" a se sagrarem campeões do Carnaval de 41, pois seu prestito alcançou elogios fartos e justos por parte da referida commissão.

O que não será muito facil de julgar-se é o segundo logar que está entre os Innocente de Catumby e Alliança de Quintino.

IRRADIOU A B. B. C.:

MARINHEIROS FRANCEZES, MANTENHAN-SE EM SEUS POSTOS!

"A PRIMAVERA SE APPROXIMA E A HORA E' GRAVE"!

LONDRES, 23 (U. P.) — Coincidindo com o manifesto do general de Gaulle, a "B B C" fez a seguinte advertencia aos marinheiros francezes:

"Permaneçam de guarda. Mantenham-se em seus postos. Cuidado com seus depositos de combustiveis. Não permittam jámais a entrada de "turistas" a bordo de seus navios. Os allemães pódem tentar um golpe de surpreza contra seus navios immobilizados. A primavera se approxima e a hora é grave."